AÑO II — Núm. 618 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 1º de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ... DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

¿Y? ¿A USTEDES QUIEN LOS PRESENTA?



Por cuanto, aquella liga formada para mantener en Sud América una paz octaviana va a verse entreverada en un caso concreto de intervención bélica.

El espíritu guerrero de von Aguirre, comienza a hervir de entusiasmo, de ardiente entusismo ante la perspectiva de que las naciones del A. B. C. tengan que intervenir en Méjico para tranquilizar aquel país.

Porque la misión de la triple entente sudamericana no es únicamente de sembrar la desconfianza en los países chicos, desprovistos de recursos, y temerosos de ser absorbidos por el imperialismo de abecedario creado por virtud de las rúbricas cancillerescas de Müller Lira y Murature. Tiene más largos alcances y llega con sus alas de arcángel a cobijar todos los intereses de la raza latina del continente. Por eso empieza ya a escarbar en el espíritu pacifista de las tres naciones el ansia de intervenir en los asuntos políticos de allende el itsmo.

No se sabe bien si eso es una combinación estratégica de los yanquis, amigos de lavarse las manos en el momento oportuno, o si será una combinación maquiavélica del doctor Naón.

No se sabe bien, pero el caso está a la vista. El doctor Naón, niño mimado de la Casa Blanca cuya ambigua personalidad de ministro de instrucción pública, adquirió relieve después de la construcción de los dos acorazados-restaurant con que hemos engalanado a nuestra marina de guerra, necesita conservar su categoría, y pone en la prensa su limón para sacar de él todo el jugo posible. La limonada ahora tiene sabor a candidato presidenciable, y precisa indefectiblemente algo que no la convierta en una vulgar horchata.

Véase como por una tontería de esta especie, puede llegarse a una complicación inesperada, que ponga—previo el consentimiento de Mr. Bryan—a las incautas naciones del A. B. C. en el trance de salirse de sus zapatos y lanzarse a una aventura bélica, que señale con piedra blanca, el comienzo de las funciones pacifistas de la triple entente sudamericana.

Y véase también, cómo por una pavada mezquina, se pueden satisfacer los deseos belicosos de von Aguirre, un poco triste, desde que perdió el ministerio; y con necesidad de lijar el orín de su espada.

Desde que se ha apuntado la idea de que en Norte América se asignan al A. B. C. tan amplias proyecciones pacifistas, los tres cancilleres saltan de regocijo. Desde ayer el telégrafo, no sólo ha funcionado para transbordar las más sentidas efusiones de cariño fraternal, sino para combinar sobre el mapa de Méjico los planes estratégicos más aventurados.

Ya se ha dado amplia ubicación a cada ejército, se han señalado los sitios de desembarco, se han cavado las primeras y las segundas líneas de trincheras, se ha establecido el lugar dónde se instalará el cuartel general, y hasta se ha comensado a hacer tiras de Méjico, adelantándose con prudentes previsiones a lo que pueda ocurrir en la hora del reparto. Un sueño de adquirir, para los tres países un imperio colonial, ha turbado la tranquila combinación del plan pacifista.

Los tres cancilleres, ante el plano de Méjico, hicieron el reparto de las ropas del pobre mejicano, en cuya casa piensan intervenir. Pero el mejicano surgió de prento, algo arisco, preguntando:

—¿Y? ¿Quiénes son ustedes? Qué quieren? ¿Quién les presenta?

Murature, un poco turbado, contestó, señalando al doctor Naón y al Tío Sam.

—Aquellos señores.

—¿Aquéllos señores? Y a ellos, ¿quién les presenta?

—A mí, nadie—replicó el tío Sam —porque yo me retiro ahora mismo...

resolviéndolas por un simple cambio de posiciones. Es decir, colocando a Pangloss en el sitio de Cunegunda y a ésta en el paraje y la situación que tanto solazaba al optimista filósofo. ¡Cuánto no habrían aprendido el señor ministro y el señor diputado por esa simple inversión de apostaderos! Por desgracia, los señores diputados, como los ministros, leen más a Adan Smith que a Rabelais; y prefieren la prosa del mensaje presidencial a la lectura de Voltaire...

Candidoy

Como Odiseus, el señor Lira...

Sin que ello signifique violar cortesías protocolares, puede decirse que la situación del canciller chileno señor Lira, no es ni cómoda ni envidiable. Se halla, precisamente, en las violentas condiciones de un visitante de etiqueta a quien un aguacero torrencial retiene en casa de sus visitados, cuando ya no tiene nada que decirse con ellos y en momentos que éstos necesitan quedarse solos. Las nieves de la cordillera y los caminos del Neuquen parecen haberse complotado — de una conjuración siniestra hablara alguna vez el senador Crotto — para prolongar el cautiverio del canciller chileno en poder de su colega argentino. No es que lo deploremos, absolutamente. Sólo se nos ocurre pensar que el señor Lira debe, en adelante, prestar mayor fe a los augurios. Grandes dicultades tuvo para salir de Chile; no menores son las que ahora se oponen a su regreso. En trance parecido, el valeroso manchego reconocido que a otro caballero debiera haberle sido reservada la aventura que con tan mal éxito tentara. Mas el señor Lira, desoyendo auspicios, abandonó el patrio suelo; y helo ahí, nuevo Ulises, luchando vanamente por volver a la suspirada Itaca...

Por lo demás, mucho nos alegramos de que el señor Lira siga siendo huésped nuestro.

Telegramas inalámbricos de conceptos ditirámbicos

Los tres cancilleres se han cruzado hoy telegramas de salutación, que tienen la misión de no dejar aflojar los lazos de fraternidad, apretados al firmarse el tratado de paz de 25 de Mayo.

Los textos íntegros de los telegramas, que reproducimos enseguida, demuestran, cómo se cuida en las cancillerías, de que no se enfríen las relaciones sociales entabladas con los consabidos agradables fines de mantener la paz y el equilibrio sudamericano.

De Lira a Müller:

"Tiempo horrible, impidióme cruzar Andes. A pesar esfuerzos realizados, cordillera cerróme el paso. Tentativa llegar a casa, recibir abrazos familia, frustróla nieve. Regresé Buenos Aires. Noté que ciudad no estaba embanderada ni recibióme manifestación popular. Espero mejore tiempo para regresar domicilio. De tiempo depende todo".

De Müller a Lira:

"Desde lo alto Pan de Azúcar, América paréceme chica para nuestras aspiraciones. Hágala generosamente partícipe intención de traer Botafogo escuadras internacionales demostración fuerza naciones confabuladas pacto A. B. C. Ruégole pida divino Orféo, amanse fieros países desconfiados. Emule San Martín y pasé Ande. Abrázalo y pídole abrace José Luis".

De Müller a Murature:

"País recibióme efusivo. Avenida Central pueblo tributóme una manifestación entusiasta. Ruégole tenga confianza éxito empresa emprendida. Cosecha café salvará todas dificultades. Recelos pudiéramos infundir Uruguay, Bolivia, Perú, convidarémoslos con tazas cafe. Pídole no desmayar. Cuente con ejército brasileño caso urgencia".

De Murature a Müller:

"Ave, Lauro, Murature te saluda".

UN AMIGO DE DIOS

"El Papa, a quien he visitado ayer..." (Del telegrama de nuestro ministro en el Vaticano).

En el ministerio de relaciones exteriores se ha recibido un telegrama del señor García Mansilla, ministro argentino en el Vaticano, trasmitiendo las felicitaciones de S. S. por la firma del tratado de paz entre las naciones del A. B. C. En el despacho en cuestión resalta de manera halagüeña la intimidad existente entre el diplomático argentino y el representante de Dios en la tierra. El señor García Mansilla se refiere a S. S. con encantadora familiaridad reveladora de amistad estrecha y cordial. Se trata de "papa", así, llanamente, con amable sencillez, tanto más notable cuanto lo hace en un documento diplomático. Para el señor García Mansilla S. S. es el papa — "tout court" — y habla de su visita al jefe de la cristiandad como se referiría don Pedro Cernadas a una entrevista con cualquiera de sus numerosas comadres. El papa, "a quien visitó ayer" el señor García Mansilla, lo debe haber recibido en "robe de chambre" y en zapatillas, sin etiquetas protocolares, que resultan superfluas entre amigotes de confianza como resultan serlo nuestro ministro y Pío X. Y como quien es amigo del papa viene a ser íntimo del Señor, nada nos asombrará que un día de estos el señor García Mansilla haga una telegrama en los siguientes término: "Dios, con quien tomaré mate mañana"...

Hipólito y José Camilo en el 1288

Cuando la popularidad rodea a un par de ciudadanos como Hipólito y José Camilo, es imposible sustraerse a las indiscreciones y a las charlas periodísticas.

Anoche a las 7.30, el vendedor de diarios que habitualmente ilustra a las muchedumbres de Florida y Corrientes se nos acerca cautelosamente y nos dice amable y juguetón: Vea la yunta brava, niño. Ahí van Hipólito y José Camilo.

Al principio nos sorprendió la noticia confianzuda pero miramos y efectivamente vimos a la famosa pareja radical. En el auto de alquiler número 1288, pintado todo de rojo, como una burla o como un símbolo, iban reclinados placenteramente el señor Irigoyen y el senador Crotto, en amigable, sonriente y solitaria compañía. Uno de los accidentes del tráfico tan comunes en la ciudad detuvo por algunos minutos el auto y pudimos darnos cuenta o sospechar la escena que se comentaba allí. Crotto llevaba la palabra y algo picaresco o amable relataba, pues a su sonrisa franca, seguía la esfingida del pope del radicalismo, que con el bastón entre las piernas y agarrado con las dos manos, asentía complacido a los cuentos del popular senador.

Después el auto siguió su ruta, Florida arriba, rumbo a la casa rosada o a la casa de Irigoyen, pero con rumbo fijo seguramente. Y la escena se nos antojó con parecido a aquella en que el viejo Bocaccio divertía con cuentos picarescos a un duque sombrío y taciturno. Ya nos parece que estamos demasiado benévolos, porque eso de acordarse de Bocaccio teniendo a Crotto por delante, es algo que sería irreverente, si no fuese inaudito.



Las tres moscas más notables la prueba realizada hoy: Las tres demuestran que el campeonato de tiro a la boina, dejará a este emblema sin el clásico rabito que la culmina.

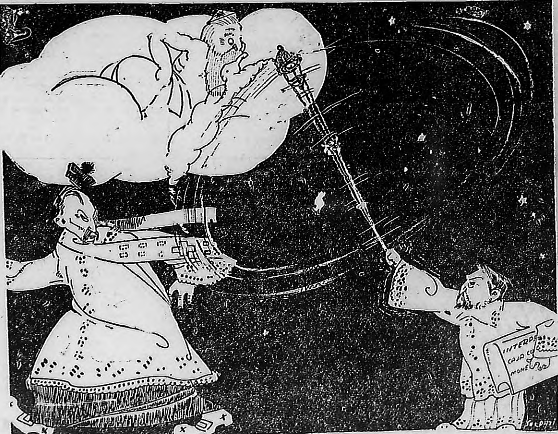
"La situación ventajosa y providencial que hoy ocupamos en el continente sudamericano, me ha hecho recordar más de una vez, una frase proverbial entre nosotros. "Dios es argentino y marino. Tan reiterada es la casualidad o la fortuna, que siempre ha velado por nuestros destinos inciertos".

La conservación costosa e inexplicable de nuestros ilustres veteranos, casi todos inválidos, insume una gran parte de nuestro abultado presupuesto, sin otra utilidad que engañarnos a nosotros mismos".

"Hoy mejor que mañana, vengamos a un programa de acción eficiente que bien puede condensarse en dos palabras: "Reducción y verdad".

CREPUSCULO MELANCOLICO

OREMUS...



(Dib. de Soldati).

El señor Justo vive del pasado. Reedita con suma facilidad todas sus añejas cuestiones, teorías clásicas de eternos temas y de ideas generales.

Debe estar ya muy viejo, dado su permanente volver la cara a los tiempos idos. ¿Estará, pues, sobreviviéndose?

Triste es eso. Y en cuanto lo noten sus electores, por grande que sea el espíritu de compañerismo, van a virar en redondo, apuntando los votos hacia cabeza más sólida para los asuntos momentistas.

Su interpelación al ministro de hacienda de este año trató de la interpelación del año pasado, al mismo ministro, y del año anterior. Hace tres años que interpela siempre sobre lo mismo: el banco de la nación, la caja de conversión, la emisión de papel moneda, la conversión monetaria.

El ministro de hacienda actual, que no es, en verdad, de una capacidad mental tan extraordinaria, tuvo asunto para jugar, reprender y observar, muy felizmente, con el antiguo terrible socialista. Es lamentable. Nos produce melancolía este ocaso, esta puesta de un astro que cenitó otrora en el apogeo de sus mil macanas científicas, manejadas ya como un látigo ya como un sarcasmo, epatante a las mentes, con carta de ciudadanía, que alcanzaron a poder responder que sabían leer y escribir.

Dentro de poco, el viejito Justo, de seguir tan uniformemente acelerada su decadencia intelectual, va a colocarse a la altura de un Pascali. Y éste aprovechará en privado, es natural, la circunstancia para decir:

—¡Pobre hombre! ¡no tiene en el mate!...

Imitando a Carlos V, que fué alemán, ya que es afición suya la de imitar a los alemanes y la de traducirlos—caso de Carlos Marx—podría retirarse a un monasterio, y haciendo o no haciendo sus exequias en vida, incensar al Altísimo hacia donde parece le va dirigiendo el crepúsculo de sus días, la hora de las incertidumbres teogónicas, tan remotas de los materialismos briosos de la pasada, ¡tante! juventud.

Sí: hay que reconciliarse con Dios, aliado y socio del Kaiser, otro alemán; hay que abandonar la sempiterna interpelación; hay que orar, en cambio, que es la oración manantial de dulzuras, que por cierto las tiene merecidas el viejo socialero de la República Argentina.

EL SUELTO

LO ACUSAMOS...

"Cada escritor funde la historia en el crisol de su mentalidad; es banal con Mitre y López que no poseen originalidad..." (Correspondencia que un señor Tannini publicó ayer en "La Razón").

El párrafo que usamos como acápite nos exime de una larga exposición. Acusamos solemnemente a su autor ante el austero y siempre abierto tribunal de "La Nación". Como a Anito y Melito se nos hace duro acusar a Sócrates; pero como esos dos calumniados ciudadanos, no vacilamos cuando creemos obrar en nombre de la justicia. Menos culpables que el autor de ese juicio precipitado e irrespetuoso, son los jóvenes inexpertos cuya aturdida mocedad quiere devolver inconsideradamente gloriosos trofeos, mereciendo una severa y equitativa filípica de "La Nación". Porque al fin, esos mozos irreflexivos tienen la excusa de sus actos en su condición de adolescentes. Además, al pretender reintegrar trofeos, no discuten la heroicidad que los conquistara ni la pericia que condujera la conquista. Finalmente, guiábalos un propósito generoso. El caso que exponemos ante el gran diario es muy distinto. Tiene todas las agravantes de la alevosía. Ha sido concebido y ejecutado en frío. Nada nos importa de la reputación literaria del señor López; además, ahí está "La Gaceta de Buenos Aires" para custodiarla. Pero no es lícito pasar en silencio esa agresión contra dos monumentos de cultura y sapiencia como las historias de San Martín y de Belgrano. Máxime cuando el agresor no es un Alberdi y cuando el ataque resulta odiosamente póstumo. "La Nación" no debe consentir esas cosas. En verdad, jamás las ha consentido, de modo que desde ya nos apiadamos de la suerte de ese mal aconsejado señor que desde Londres escribe a "La Razón".



UNA DISCUSION SOBRE FINANZAS

Cada cosa debe ser comprendida en su oportunidad más explícita. Cuando la joven Cunegunda sorprendió al docto Pangloss dando lecciones de física experimental a la doncella de la señora baronesa, comprendió los arcanos de la razón suficiente, de las causas y los efectos. Desde luego, ese método de enseñanza filosófica no parece el más adecuado para el Liceo de señoritas, por ejemplo; pero en su momento tuvo insuperable eficacia. Se hace difícil creer, en efecto, que la inocente Cunegunda hubiera alcanzado más rápidamente, otro sistema mediante, el conocimiento que acaudalaba la sabiduría de Pangloss.

He ahí algo que no parecen haber comprendido ni el diputado Justo ni el ministro de hacienda, según se desprende del debate parlamentario de ayer. Para el señor Justo el ministro ignora la ciencia de las finanzas; en tanto que a juicio del ministro el diputado socialista desconoce el arte de administrar la hacienda pública. Planteadas así las cosas, se debía descontar la recíproca desinteligencia. El error consiste en que el señor Justo quiere penetrar los misterios de la finanza práctica por la vía que abren los estudios teóricos; y en que el empirismo financiero del señor ministro desprecia la ciencia libresca de su antagonista, *como un experto capitán* de filas puede desdeñar los comentarios de César entrevistos en la explicación de un jefe de guardias nacionales aficionado a la guerra clásica. Para el ministro no se pueden hacer finanzas si no son experimentales; para el señor Justo la experiencia es un ensayo de la ciencia. Pero ni al uno ni al otro se *les ocurre que la más rápida manera de aprender economía política consiste, quizá*, en descubrirla inopinadamente, revelada por un fenómeno al parecer extraño al caso estudiado. Todo esto no es confuso sino en apariencia, como lo demuestra el ejemplo ya citado de la inexperta amada de Cándido. Si en el recinto parlamentario existiera un solo espíritu agudo y perspicaz habría fá*cilmente conciliado las teorías del* diputado con las prácticas del ministro,

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

PROGRESOS EN TRIESTE Y TRENTINO

RAIDS DE AVIACION SOBRE POLA

LOS PAISES BALCANICOS ANTE EL CONFLICTO

EL TRATADO RUSO-RUMANO

LA CONTRA OFENSIVA RUSA

RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE

RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER

PROGRESOS EN TRENTINO Y EN EL FRIULI

Raid de aviación

ROMA, 1o. (1 p. m.) — El contenido de los telegramas oficiales dados a la publicidad por el gobierno, dice que el sitio de Montaleone ha sido estrechado por las tropas italianas y que el mismo es apoyado por una división de pequeñas unidades de la armada, que ayer iniciaron un violento bombardeo contra la ciudad, causando daños de consideración retirándose después sin novedad.

Una escuadrilla de aeroplanos voló sobre Pola, echando sobre la población gran cantidad de bombas ignorándose los daños que causaron.

En la región del Trentino ocurrieron novedades dignas de mención limitándose los italianos a repeler un débil contraataque que los austriacos llevaron a Ala, población esta última que los italianos están fortificando y artillando formidablemente.

Los partes del E. M. hacen constar que las tropas austriacas dan muestras de gran cansancio y los prisioneros que han caído en poder de los italianos se hallan completamente extenuados y hambrientos.

EL ENROLAMIENTO VOLUNTARIO EN ITALIA

TODOS QUIEREN IR A LA GUERRA

El entusiasmo no decrece

ROMA, 1o., (1 p. m.) — El enrolamiento ha dado un resultado muy superior a los cálculos más optimistas.

Desde que se decretó la movilización se han enrolado en el ejército en calidad de voluntarios más de 200 mil ciudadanos.

Ante tal aglomeración el gobierno con fecha de ayer se ha visto precisado a suspender el enrolamiento de voluntarios, pues si la tal medida se decretó fué más por razones políticas, que por casualidades militares.

El gobierno mismo ha quedado admirado del patriotismo demostrado por los que bajo algún concepto, estaban ya libres del servicio militar.

Ancianos de edad provecta, se han presentado pidiendo ser enviados al frente, entre ellos muchos miembros de la más antigua nobleza italiana.

También se han presentado muchos jóvenes de 15 y 16 años, los cuales iban acompañados de sus padres para que éstos dieran el oportuno consentimiento.

En toda la península el espíritu público sigue muy levantado y las noticias de los éxitos de nuestro ejército son recibidas con grandes manifestaciones de júbilo.

LA NOTA ALEMANA A LOS E. U.

EN NEW YORK SIGUE LA AGITACION

Se intensifican los rumores de huelga general

NEW YORK, 1o. (2 p. m.) — El comentario periodístico del día de hoy lo constituye el examen de la nota enviada por Alemania a los E. U. en contestación a la que envió el gabinete de la Casa Blanca a raíz del hundimiento del Lusitania.

Todos los diarios están conformes en afirmar que la mencionada nota, es otra nueva muestra de la tan decantada diplomacia germana, cuyo sólo objeto es [illegible]

[illegible] lentísimo editorial en el que dice que los términos de la nota alemana, no están de acuerdo con la gravedad del momento y que los Estados Unidos, deben exigir una contestación inmediata y categórica, pues de lo contrario se perdería el concepto que como nación han acercado siempre ante el mundo los Estados de la Unión.

Acaba el referido diario comunicando al gobierno para que de una vez asuma la actitud que corresponda.

La nota alemana ha producido en la opinión un desastroso efecto, y al anochecer de ayer, se organizó una manifestación que ante la embajada alemana exteriorizó tumultuosamente su protesta.

Anoche a última hora han vuelto a circular con insistencia los rumores de huelga general, pues el elemento obrero es uno de los más indignados por la actitud de pasividad adoptada por el gobierno de Mr. Wilson.

EN LOS PAISES BALCANICOS

LA DIPLOMACIA GERMANA EN TURQUIA

LONDRES, 1o. (2 p. m.) — El corresponsal de "The Daily New", en Constantinopla ha enviado a este diario una extensa información telegráfica en la que refiere el efecto desastroso que allí ha producido la llegada de Von Bülow, con objeto de presionar al gobierno otomano, para que haga cesión de la ciudad y provincia de Andrinópolis a Bulgaria, a da llegar a un acuerdo con Rumania, da llegar a un acuerdo con Bulgaria, pues de llegar a realizarse el tratado que se está tramitando, acto continuo sobrevendría la intervención de Rumania y Bulgaria en la guerra a favor de los aliados.

En las altas esferas de Constantinopla, la petición de Berlín ha producido muy mal efecto, creyéndose que en definitiva no le será posible acceder a ella, para evitar los graves desórdenes interiores que la referida donación ocasionaría.

También añade el mismo corresponsal que en Sofía la diplomacia alemana está poniendo en práctica todo un gran juego de intrigas, para entorpecer las negociaciones rumano-búlgaras y dar tiempo a que las enérgicas presiones germanas obliguen a Turquía a la cesión de Andrinópolis.

En Sofía es opinión general que a pesar de todo se llegará a un acuerdo con Rumania y que los países balcánicos intervendrán en el conflicto.

LA ACTITUD DE RUMANIA

MANIFESTACIONES POPULARES

El tratado con Rusia

PETROGRADO, 1o. (2.30 p. m.) — Noticias de Bucarest dicen que en aquella capital reina gran efervescencia desde que Italia ha intervenido en la guerra.

Las negociaciones diplomáticos entre los gabinetes de Petrogrado y Bucarest se llevan con toda actividad y se cree que no han de transcurrir muchos días sin que se llegue a un acuerdo definitivo y sea firmado el tratado entre ambas naciones.

Las manifestaciones populares se repiten diariamente en favor de la guerra.

AVANCE HACIA GORITZIA

EL ENEMIGO FUERTEMENTE ATRINCHERADO

Duelo de artillería

ROMA, 1o. (2.30 p. m.) — Acaba de ser dado a la publicidad un telegrama oficial dando cuenta que las tropas que días pasados ocuparon Gradisca, han llegado en su avance frente a Goritzia, capital del Friuli, habiendo establecido el sitio de la ciudad.

Los austriacos se hallan fuertemente atrincherados y fortificados y al parecer preparan una enérgica resistencia.

Los italianos emplean las grandes piezas de sitio, con las que han comenzado un activísimo bombardeo.

Durante el día de ayer los cañones no cesaban de tronar.

A Gradisca van legando grandes contingentes de tropas, que serán agregadas a las columnas que operan actualmente sobre Goritzia y sobre Montaleone.

EN EL FRENTE ORIENTAL

La ofensiva austro-alemana contenida. — Exitos del ejército moscovita. — La gran batalla del San.

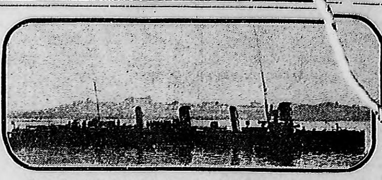
PETROGRADO, 1 (2 p. m.) — Se confirma oficialmente que en toda la línea de Galitzia central ha sido contenida la ofensiva austro-germana, habiéndola a su vez reasumido el ejército moscovita, con todo éxito.

La gran batalla que desde hace varios días viene librándose a orillas del San, se desarrolla con toda ventaja para los rusos, haciendo prever un gran triunfo final.

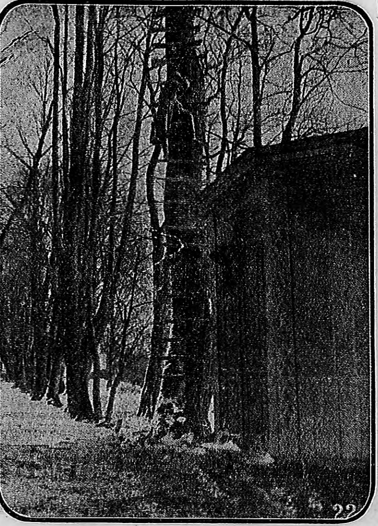
En la jornada de ayer los rusos, a la vista del enemigo, lograron cruzar uno de los afluentes del Vístula, infligiendo a los teutones una seria derrota y tomándoles veinte mil prisioneros.

Frente a Przemsil los rusos arrollaron al enemigo, obligándole a retirarse a la desbandada.

La enérgica ofensiva asumida por los moscovitas, créese que habrá hecho fracasar el plan de Hindenburg, que consistía en ocupar antes de muchos días la ciudad de Przemsil.



El cazatorpedero Parma, de la armada italiana, uno de los más modernos y veloces



Un pelotón de ingenieros alemanes estableciendo una estación telefónica

ULTIMO MOMENTO

LOS DESORDENES EN MILAN

DEMOSTRACIONES ANTIGERMANAS

ROMA, 1o. (4 p. m.)—Nuevos telegramas de Milán amplían los detalles de los sucesos ocurridos allí, con motivo de la demostración antigermana llevada a cabo allí por el pueblo.

Los comercios alemanes fueron asaltados por la muchedumbre.

Se cree que esto adesmanes son debidos a la indignación causada por las noticias de los atropellos llevados a cabo en Trieste contra los italianos.

No ha habido que lamentar ningún muerto ni herido.

Para el día del juicio...

El príncipe heredro de Baviera, que por lo visto debe ser un señor muy de la "soda", se ha permitido el lujo de hacer manifestaciones. Por lo regular, cuando un alemán hace manifestaciones, las hace en trágico y es capaz de ponerle los pelos de punta, al mismísi "Juan Moreira, aquel de la larga fama".

Pero este príncipe alemán tiene la especialidad de la ironía. Una ironía un poco burda — alemana al fin — pero que nos ha hecho "mucho de reir".

Figúrense que este buen príncipe bávaro, ha publicado uno de esos famosos documentos en que las kk tropiezan con las zz, y en él ha dicho que "Alemania no firmará la paz hasta que pueda imponer condiciones".

De tomar en serio las declaraciones del príncipe germano, ya se podría adelantar con precisión el día que sería firmada la paz; el día del juicio final, entre tres y cinco de la madrugada.

Y que se nos perdone el chiste que es también... alemán patentado.

MIRANDO LA GUERRA

EN EL FRENTE ORIENTAL

La actitud asumida por Italia, en estos últimos días, ha hecho que la pública opinión se dirigiera hacia ese nuevo e interesante aspecto de la gran guerra, [illegible] citos que en los frentes occidental y oriental, luchan desde hace diez meses por la causa de Francia.

Y sin embargo, si la intervención de Italia, es como actualidad lo más descollante del tema diario, en el aspecto general de la campaña, nada tan intesante, como las operaciones que se están llevando a cabo en el frente austro-germano-ruso, especialmente en la Galitzia central y a orillas de los ríos San y Vístula. Y decimos tan interesante, porque del resultado de esas operaciones, puede depender en gran parte el resultado de la operación del conjunto, que realizan los aliados.

No cabe dudar, que tanto Austria como Alemania, durante la última quincena [illegible] de infringir a los rusos un serio y casi decisivo descalabro que permitiera a los teutones, al mismo tiempo que reducían su frente oriental, mantener en éste una defensiva que les ocupara pocos hombres, para acudir con el grueso de su ejército a la frontera de Italia, a contener el vigoroso empuje de los ejércitos de Víctor Manuel.

En el momento en que los teutones concentraron sus numerosos contingentes sobre Galitzia, encontraron al ejército ruso desplegado en un enorme frente cuya debilidad era bien notoria frente a la potencialidad en hombres y armamentos acumulados allí por el enemigo.

En esas condiciones el estado mayor moscovita ordenó que se emprendiera la retirada sobre la orilla derecha del San, apoyándose siempre sobre Przesmil. Esa retirada en las condiciones en que se llevó a cabo, ofrecía el inminente peligro de que uno o dos cuerpos de ejército fueran copados por los teutones y durante varios días se temió que éstos hubieran conseguido su propósito.

Pero afortunadamente, la retirada se pudo llevar a efecto con todo éxito, y concentrados de nuevo los contingentes moscovitas sobre una fuerte base de apoyo, puede darse ya por fracasada la intentona austro-germana, cuyo estado mayor, al ver que la resistencia moscovita se ha iniciado seriamente, no tendrá más remedio que dividir sus fuerzas para abastecer las fronteras del Trentino y de Trieste.

El destróyer Juvenal, que ayer cooperó eficazmente al bombardeo de Monfalcone

Ecos de las grandiosas manifestaciones del patriotismo italiano

El saludo a los reservistas

No recuerda Buenos Aires otro espectáculo tan grandioso en su puerto como el ofrecido por la despedida de los reservistas italianos que salieron para su patria en los transatlánticos Principessa Mafalda y Garibaldi.

Los diarios establecieron la concurrencia en 50 o en 60 mil personas; "La Patria" y el "Roma" la hacen llegar el domingo a más de 100.000 italianos.

Y no eran solos: numerosos argentinos estaban mezclados con ellos, tan entusiasmados como sus hermanos y que aplaudían y aclamaban sin cesar a los reservistas.

El alma ausónica—

Estos, lejos de mostrar la más pequeña preocupación por los riesgos que iban a afrontar, exteriorizaban ser dichosos, contentísimos.

El alma llena de regocijo, daba rienda suelta a un entusiasmo delirante y los vivas a Italia, a la Argentina, a Francia, a los aliados, lo repetían sin cesar, mientras miles de manos agita- [illegible] conizaban las más estupendas victorias.

Episodios sugestivos—

El elemento femenino puso la nota gentil, delicada, sentimental, en aquel mar ondeante humano, cubriendo de flores a los reservistas y redoblando el entusiasmo.

El santo amor de patria, unía a todas las clases sociales.

Aristócratas, burgueses y pueblos, formaban una sola gran familia cuyo corazón latía y se consagraba enteramentete a Italia.

Vimos socialistas hasta ayer furiosamente neutrales, platicando con jóvenes sacerdotes, quienes ostentaban en su pecho la escarapela tricolor. Unidos del brazo, dos ricos industriales monárquicos aclamaban al ejército con el secretario demagogo de un centro republicano intransigente.

Un libertario lombardo estimulaba con el ejemplo a un ex oficial de la marina de guerra para que la muchedumbre pidiese a los propios pulmones un redoble de energías.

Un pacifista para el cual la guerra es un crimen monstruoso, sin disculpa, pedía se linchase a dos jovenzuelos ultramontanos acusados de criticar el "Libro Verde" para echárselas de sabiondos.

Sinnúmero de mujeres con simpática espontaneidad ofrecían regalos a los futuros héroes ausónicos y una lluvia de augurios, de parabienes, brotaba de todas partes, se esparcía sobre los reservistas y llenaba el ambiente con una oleada de tan intenso afecto, de tan desbordante "italianismo", que aun los más insensibles se sentían conmovidos.

Palabras de un jefe argentino—

Un distinguido jefe del ejército argentino decía a dos jóvenes capitanes:

—Cuando la patria tiene semejante hijos, que a 13.000 kilómetros de distancia van hacia ella con semejante fe y entusiasmo, esa patria debe vencer y vencerá a todo trance.

A los argentinos no nos sorprende ese espectáculo porque son hermanos de nuestra misma estirpe y sienten como nosotros el amor hacia la tierra que les dió el ser.

Pobre internacionalismo!

Esta es su derrota!

Un poeta uruguayo—

El gentil poeta Victoriano Montes, con su expansión natural y su generoso co- [illegible]

—Yo también he querido traer mi saludo y el de mi patria a los hermanos de la gloriosa Italia... a esos futros héroes que por su grandeza van con la sonrisa en los labios hacia los campos de la muerte!

Que el numen protector de los valientes los preserve de toda asechanza y que vuelvan después cubiertos de laureles a nuestros lares.

Entre patriotas indignados—

Cerca de la calle Viamonte encontré a mis dos viejos y buenos amigos Bautista (1) y Santiago Maucci, los populares editores de la calle Sarmiento. Estaban muy enojados y protestaban porque 150 reservistas italianos, todos con pasajes del consulado, no habían podido embarcarse en el Garibaldi por falta de espacio. Pregunté a un reservista:

—¿Pero qué les ha dicho el comendador Gaetani?

—Que no sabía nada. Y mientras tanto, henos aquí en tierra con nuestro equipaje, sin medios de subsistencia y teniendo que esperar quizás cuánto tiempo antes de poder partir.

—Es una imprevisión lamentable, —gritó un joven oficial de la reserva, secretario de una sociedad de socorros mutuos e intervencionista "enragé".

—Tiene usted razón, amigo mío, le dijo un señor de luenga barba cana, sombrero de pelo y muy condecorado.

—E' un commendatore! — me murmura al oído el intelectual sargento reservista Carlos Maucci, corresponsal de guerra de CRITICA, que marchará dentro de pocos días a agregarse a su regimiento de artillería.

Manifestación en marcha—

Una oleada enorme me separó del grupo.

A lo lejos alcancé a ver una enorme muchedumbre que cantando el himno de Mameli se dirigía cruzando por la calle 25 de Mayo a la ciudad.

A cada instante los gritos de: Viva Italia! resonaban atronadores en el ambiente.

La gentileza francesa—

Cerca de la esquina de Reconquista tres señores franceses y una preciosa niña rubia de la misma nacionalidad, aplaudían, gritaban entusiasmándose y agitando banderitas tricolores.

—"C'est emouvant!" — dijo la niña.

—Con semejantes aliados — añadió el más anciano de los caballeros, — pobres tudescos!

Cuántas Magentas y Solferinos se les preparan!

—Vive l'Italie! — grita la niña.

—Viva la Francia! — contestamos nosotros.

Para la Cruz Roja y las familias de los reservistas—

Cómo seexterioriza el patriotismo italiano lo demuestra el hecho de que no hay sacrificio pecuniario que no impongan satisfechos los italianos que responden al llamado de la Cruz Roja y de la comisión de auxilio para las familias de los reservistas que parten.

La función de gala—

El lunes próximo se dará en el Coliseo la gran función de gala para allegar fondos destinados a los indicados fines.

Pues bien, en "La Patria degli Italiani" en cuatro horas se agotó la venta de todas las plateas. A las seis de la tarde, el pedido habaí superado en 2500 asientos y en 250 palcos el número de que puede disponer el teatro de la plaza Libertad.

Felicitaciones al ministro de Italia—

El ministro Cobianchi ha recibido numerosas felicitaciones por la noble actitud de Italia y por el patriotismo de que los reservistas en la Argentina han dado pruebas, imponiéndose a la admiración de propios y extraños.

Entre las felicitaciones llegadas al caballero plenipotenciaro, las de CRITICA han vibrado con la sinceridad de quien desde el comienzo de la contienda, conociendo la grandeza del alma italiana, preconizó que no quedaría rezagada en la mitad del camino.

Eugenio Croizi

(1) Este buen patriota de la firma social Maucci Hnos., acaba de obsequiar al gobierno de Italia con un automóvil del valor de 20.000 liras. Felicitamos al señor Maucci, que no es "cavaliero", augurando a la colectividad italiana de que otros ricachos que lo sea y son también "comendatori", sigan el noble ejemplo que les brinda el editor toscano. — N. D. L. D.

AÑO I.—Núm. 84 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makánzeitung

MI HACÉ TE REIR LA INFASION



Los telekramas ke recifimos nos esblikan ke los tallanos infaden derritorio ausdriako, y pir la llanura se dirikieron a las kumbres, asaldando el Drendino. ¡Infaden! ¡Mi hace reír la infasión! ¡Pir Tiós kirido! ¡Ké más keremos los ausdro-lamanes ke nos domen el Drendino! ¡Tandas feces komo se lo hemos obrecido! Hor ase akuerdan y broceden kon empuje. ¡Si no era necetario! La kamino está trillado pien, y nosodros lo hemos breparado y apierto lo suficciente bara ke puedan endrar kon komotidad. Pir esi me hace reír la infasión.



¡Kon ké blacer kontemblamos la benetración pelikosa te las armas tallanas en nuestro suave y kontescentiente derridorio! Ellos no se biguran ke eso nos hace belices, pir ke hace mouche diempo ke les keríamos tar nuesdro Drentino para su rebocilamiendo.

Ahora ya esdán satisbechos y nosodros ya esdamos tampién kontentos bor la benetración. ¡Ke endren tandas peces komo kieran, ke nosodros nos limidaremos a dekarles hacer, y tespués gozaremos kuando estén drento tel derritorio nuestro.



Bor lo tando, no es breciso ke se supan a los bostes tel telégrafo pir per ké hacemos. Basta kon ke nos pean sufidos a nosodros isberando ki ellos pengan o pueltos te espaldas en sardando la kalina que es nuesdro manjar bedilekto.

Así bues, mi hace reír la infasión. Denen el Drendino los tallanos, ke se lo tamos kon kusto.

Herr. Luxembourg.

MARTES 1o. DE JUNIO DE 1915

Zelecramas

DI NOESTRO KORRESPONSAL



BIRLIN, 1o.—Esto ki Kronprinz re se bió una obús de 75 in la kabeza y morió istá medio makana. No istá tampoko herrido pir ke recibe obús in boka y endonces sikuida traga bala y saka un ratito tispoés.

Otra más kran makana istá nodicias kases afisiantes para matar nemikos. Lamanes no hacen esdas kosas apropósido. Kulpa baionetas aliadas. Kuando aliados pienen in trincheras lamanas, lamanes hacen gases sin kerer. ¡Ki kerra tirrible! Ropa y trincheras moy húmetas y mal olor.



In Lamania patriotas puenos ya no komen paja. Sabios lamanes hacen paja volive pan. Antonce, horra rejounta somproros viejo paja y kon mixtura paja di pesebre, sabios lamanes te hacen K. K., (Grossen Krieg Pan).

Von Hassen Thaderas Rott.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas do Guillermogrossen patre kiridos te todos lamanes.

Afisos pacados

Brecisase koven lamán, qui haple esbañol, qui quiera hacerse kargo di la etucación te una siniorita kallega que



quiere abrender dioma te káiser pir hacer viaje pir Lamanias quiridas.

Escripir direktor Herr Luxemburg.

Feuilleton

Deniamos anunciado bara hoy el komienzo de una más krande historia, de la segredo del doctor Nikola, mas risulta que la eskripa qui ha de escripir esta



historia esda maniana tupo que hacer pisita una cierta seniora, y perdió todo su tiembo.

Pero maniana ha prometido komenzar.



PALADAR ACOSTUMBRADO

ITALIA

(Dib. de Rojas)

FRANCISCO JOSE — CHE GUILLERMO: Y HABIENDONOS CERRADO ITALIA LA DESPENSA ¿ QUE VAMOS A COMER ?
GUILLERMO — ¡ CALLA, VIEJO IMBECIL ! MIENTRAS HAYA NIÑOS, NO TE PREOCUPES DE LA COMIDA !...

NOTES

The French and British continue their partial advances, the opinion being held that a general offensive will soon be ordered. The moment is present is for the Barbarians one of extreme anxiety.

On the eastern front the Russians, have again pulled themselves together, and are once more driving the Germans back, over a great part of their enormous front. The fighting around Przemysl is sanguinary in the extreme, and it is impossib'e to know who has the advantage.

The forcing of the Dardanelles is proving very expensive both in men and material as the Allies' ships lost already would be sufficient to compose quite a respectable fleet. So illinformed wer of the enemies' works. The truth lies that they appear to have had no true idea whatever of the defensive power of the enemies works. The truth of this is demonstrated by the fact that they now have added 100.000 chosen troops to the effective force with which they began. Of course it is only fair to remember that the enemy in the interval has been able to enormously strengthen his position.

Italians in Buenos Aires are expressing keen delight at the hearty welcome to the field of Mars which King George has sent to Victor Emmanuel. The mention of the ancient friendship between the two peoples is no mere flourish of words, but the sincere expression of the national feeling.

Certain movements of the Greek Government seem to indicate that it is anticipating an approaching plunge into the melting pot of the gods. The sinister rumour that the king of the Hellenes was not suffering from pulmonary but from poniard trouble bears out what was said in these columns a few days ago. It is pretty certain that he will either have to fight or to run; and Constantine is of a different texture from William the Weed, late of Albania; even admitting that he is still under petticoat rule.

The German powers having completely failed in Italy are now making desperate efforts to keep Bulgaria and Roumania neutral. It is said that they are trying to persuade Turkey to throw one or other of her members we might really have said her vital organs — to the wolves to keep them at bay, whils they themselves get into some kind of shelter. When they have got the door barred, Turkey no doubt, will be able to satisfy the Balkan pack. She is still a fairly plump beast of burden. It is however, a pity that the Turks do not first hang their rulers, and incinerate their German masters.

One of the pleasant spots in which to spend an hour is the Galeria de Londres, at the corner of Florida and Córdoba. The proprietor, Mr. E. B. Haynes, is a connoisseur in oils and watercolours; and in both sections of the divine art he has a rich collection. Goodall, Phillips, Etty and many other leading artists are represented in this gallery of beautiful paintings. Not the least attractive feature is that many of the principal artists are shown in a variety of moods, so that the spectator can more readily realise the characteristics of each, and appreciate the fecundity of British conception, which, carried along a marked variety of widely differing styles yet all with an admirable technique, produces those exquisitely delicate effects for which English art is famous. This no doubt is in a large measure due to the wealth of detail and the perfection of their details for which British artists are distinguished. The result is a fragment of nature in which the quadrupeds, and birds, the landscapes and the breaking waves are those which in reality we have seen in all the quaintness of an unstudied pose, or in moments of special glory. Mr. Haynes, who is an Officer of the French Academy, and has counted a very long list of distinguished names amongst his patrons, including the three last reigning sovereigns, seems to have given the greater attention to landscapes; and of these he has a truly delightful selection. A good painting is one of the few things in this world which, whilst always a luxury is also a safe investment; for the wasting hand of Time but mores round to mark its higher value. We have referred to the surpassing beauty of the landscapes but we have also heard it said — and not in jest — that a wellknown society man hereabout, became so enamoured of one of the ladies on canvas that his chalming, if jeal — discerning partner threatened to take the matter to the judge in divorce. He wasn't an Englishman, so probably is doesn't concern you. The "defender" was Andromeda who is depicted in the unhappy situation when she would have felt more comfortable even if less classic in hobble skirts. The picture, however, is a remarkably beautiful specimen of Goodall at his best.

Spain's offer to the pope is open to doubt as to the motives prompting it. It is certainly quite possible that those motives are good, even if mistaken and at botton due to a genuine disbelief in the efficacy of God's promises as set forth in Holy Writ. They can only arise from good motives in the case that Spain believes that the German kaiser is what in Mahometan countries he is professed to be — that is, a follower of Mahomet In that case the pope as well as the whole fabric of Roman Catholicism would be in deadly peril if the Hun and Ottoman empires should win; — that is supposing that faith be not sufficient for salvation; for it must be conceded that the papal see is held to be the high altar of Faith itself. Spain therefore is apostate to Faith, for we cannot under any circumstances conceive that Benedict, late the best friend of the German empires, should be in any danger from them as conquerors providing they are still professing christians, and the pope is not meddling in secular matters. If religious creeds must be subservient to political exigencies, then religion is but a poor, and a very poor thing; and the sooner men forget it and cease to hate each other for its sake the better for the world. It does not however, seem creditable that the pope can be in any danger by remaining in Rome; unless we can conceive the probability of a rebellion within the Church itself unless due, as suggested to the Jesuits, themselves so nearly resembling in religious policy what the Germans are in matters profane, A flight to Spain could not however save the faith for which it professes such concern, for once in possession of Italy the Spanish Peninsula would be but a cold collation to the victor, to be enjoyed after the curtain had been rung down on the Italian act. The simple fact is that Spain as the mother of latin America, now sees an opportunity of drawing to herself the streams of pilgrims and of wealth and sympathy of the New World. All that interests the looker-on is to know how far pope Benedict XV will lend himself to this new campaign which Spain is attempting to win by the brandishing of the cross and the spilling of much holy water.

El Artículo de Hoy

JUVENTUD

Por Román de Roclar.

Oh juventud primavera de la vida
Oh primavera, juventud del año.

Juventud, para nosotros que somos jóvenes, es esto; primavera, exquisitez, floración de sentimientos generosos y visión amplia y magnificada de la vida.

Hemos dicho, "para nosotros que somos jóvenes", porque queremos comentar un suelto de "La Nación". "La Nación", es sinónimo de arcaico, de tradición, de vejez. Por esto los escribas del tremebundo colega, ponen en sus comentarios, un acre sabor de cosas lejanas, que ha tiempo fueron, y que como dice la vulgar letrilla "no volverán".

"La Nación", como una matrona altiva, ofendida en lo más íntimo de sus sentires, se despacha a su gusto contra los jóvenes entusiastas, que pretenden sean devueltos "los trofeos paraguayos, que como recuerdos de una gran campaña guardamos en nuestros arsenales y museos."

Porque cree, el sueltista de "La Nación"—y son ya muchas citas del famoso colega—que si estas banderas, cañones y fusiles desaparecieran de nuestros museos, también desaparecería el recuerdo de las hazañas llevadas a cabo por los patriotas de aquella época grande, de nuestra historia

Parece ser, según este criterio, que para que el recuerdo de un hecho histórico subsista a través de las generaciones, es preciso también que subsista un "algo" que perpetúe de una manera objetiva, aquel hecho. De no ser así, aquella hazaña, que pudo ser culminación de todo un ciclo histórico, se pierde en el "vacío del espacio y del tiempo".

Y he aquí que, como de costumbre, las razones de los escribas pontificales y solemnes del monstruoso colega, ni nos convencen, ni creemos que puedan convencer a nadie. ¡Cuántos y cuántos hechos grandiosos, hallan una fuerte vibración sentimental en nuestros espíritus, sin que precisemos nos sea presentado "algo" que nos lo rememore! ¡Y cuántos y cuantos miles de ciudadanos, que nunca han contemplado esos trofeos de aquella campaña gloriosa, guardan en sus almas un recuerdo de admiración profunda por los héroes de aquellas memorables jornadas! Y aquellos hombres vivirán eternamente en todos los corazones argentinos, porque la historia—la maestra sublime—les ha concedido ya un lugar preeminente en sus fastos.

Nosotros no nos hemos extasiado nunca ante la Gioconda, de Leonardo de Vinci, y sin embargo sabemos que la sonrisa de Monna Lisa, fué la obsesión del artista y produjo una obra maravillosa. Y cuando queremos glosar la sonrisa de una mujer, que nos haya cautivado, comparamos su gracioso mohín, al indescifrable de la patricia veneciana.

Ni nos ha sido dado contemplar trofeo alguno de las campañas napoleónicas y recordamos y admiramos las glorias guerreras del gran capitán, ni hemos visitado las ruinas de Lovaina, ni la catedral derrumbada de Reims, ni hemos visto los niños mutilados de Bélgica, y sin embargo, esos hechos de la barbarie germana vivirán perennemente en nosotros y en la historia, a pesar de ser reedificadas Reims y Lovaina, y de no quedar, a través de los siglos un "algo" que perpetúe objetivamente este momento de barbarie sistematizada y kultural. No es, pues, la materialidad del hecho, lo que puede crear el recuerdo, sino lo que moral y espiritualmente represente.

Y, por otra parte, han hecho muy requetebién esos jóvenes en dar rienda suelta a sus entusiasmos. Ese puñado de patriotas en su altísimo sentimiento de las cosas y de los hombres, tienen la visión amplia, serena y sobre todo... "juvenil"—no hay frase más gráfica y justa—de la misión que le está reservada a la América latina. Y creen, en su sentir de jóvenes, que "todo" lo que en la historia de pueblos hermanos, pueda abrir heridas que el tiempo cicatrizó, debe ser borrado. Y porque saben que con trofeos o sin trofeos, el hecho en sí, vivirá en la conciencia y en el recuerdo, y que ellos juvenilmente, triunfalmente, gallardamente saben reverenciar las gestas gloriosas de la nacionalidad.

Aunque todo ello, no les parezca así, a los respetables "ancianos" de "La Nación".

Román de Roclar

TROZOS DESTROZADOS

GRAMATICA RADICALERA

El mal nato diario radical, con una lealtad de lunfardo amoralísimo, a la cual no alcanzaron todavía los socialistas en su diario, cien mil veces mejor escrito que el elefantisíaco de los de la boina, tomó dos sueltos de CRITICA para abrirlos y presentarlos a su placer, bajo el subtítulo de "Trozos selectos de literatura clásica".

Naturalmente que para el mal nacido diario, la estética, la ironía o el sarcasmo eficaz, la ortografía y otras cosas necesarias para que una hoja cuotidiana tenga compradores y admiradores entusiastas, son, para él, amaños difíciles. ¡No "las van"! ¡No pueden, pues!

Vea el lector inteligente qué es lo que el diario radical llama "copia fiel", tomado según él de CRITICA:

"Fueron tres horas las pasadas ayer bajo una impresión ululante.

—Quién faltó a la sagrada cita? Nadie. Ingleses, franceses, argentinos, italianos *no llamados aún!!!*, españoles *todavía no llamados!!!...* (ya, vendrá eso!...)"

En verdad que sí: lloraban las madres. ¡pero como! — Miraban al hijo, ¡pero como! Ciertamente se estremecían, ¡pero como!..."

Véalo también cómo dijo ésto mismo CRITICA:

"Fueron tres horas las pasadas ayer bajo una impresión ululante. Los que despedíamos a los reservistas italianos nos hundimos en los estremecimientos de un entusiasmo que rayó en sublime delirio.

Esa juventud que se embarcó ayer, conmocionó nuestras almas hasta el desborde. Esos cantos que oímos, arrasaron nuestros ojos en lágrimas de gratitud.

¿Quién faltó a la sagrada cita? ¡Nadie! Ingleses, franceses, argentinos, italianos no llamados aún, españoles todavía no llamados... (¡ya vendrá eso!...) estuvieron presentes, ¡más de 60.000 personas!, a dar su despedida, a alentar a las madres y a los hijos que aquí quedan y que dejan marchar la mejor entraña al nuevo frente".

Y fíjense (hablando en idioma nacional) en esa raya, colocada fuera de lugar, en esas frases bastardillas, fuera de lugar lo mismo; en esas comas arbitrarias de mala ley, y los no menos puntos admirativos.

Respecto del otro suelto, en el que nos ocupábamos de Dickmann, ocurre igual.

De su lengua decíamos algo importante... con un adverbio justísimo, "privadamente" y un nombre apropiado, "miembro", aplicado a aquel órgano en su dual función aludida.

Los radicales asombrados de que a un órgano se le llame miembro, colocaron al margen del vocablo una porción de puntos admirativos, dándonos así una tremenda lección de gramática y de técnica anatómica...

¿Eso es suelto periodístico, irónico? Los bravos radicales, que no se quedan atrás, sino que van adelante de los socialistas, ¿le tienen tanto miedo a ese miembro? Sin embargo lo poseen, porque la latean en grande, como el otro día el señor Crotto, en una comida, con el vaso en la mano...

EL MENSAJE DE ALVAREZ

Los telegramas llegados de Mendoza nos hacen saber que el gobernador Alvarez, no ha termanido aún el mensaje que leerá ante las cámaras, al inaugurarse el nuevo período legislativo.

La noticia no puede sorprender a nadie, por cuanto es bien sabido los puntos que calza en cuanto a estas cuestiones de inteligencia, el señor Alvarez, cotudo y chileno.

Nos sorprende esta inquietante demora, pues tiene a su lado dos valiosos colaboradores que han debido simplificarle en grado máximo su aplastante tarea. Nos referimos desde luego al maquiavélico señor Barraquero, ciudadano que usa jockey y luce una calva respetable ya que no pensadora, y al alargado señor Anzorena, conjunto adorable de sorprendentes cualidades negativas.

Contando con la colaboración de estos dos cónsules, no nos explicamos francamente, cómo el notario de "Los Papagayos", no ha concluido ya su mensaje. Es necesario que los concluya a la brevedad posible: los pueblos están pendiendo de su palabra, y Mendoza verá por vez primera, un araucano leyendo de frac y guante blanco, una cosa que bien pudiera llamarse mensaje.

COMENTARIOS

Las multitudes son olvidadizas e ingratas. Ya nadie se acuerda de don Cosme Marino, y sin embargo, existe todavía.

Esta noche dará una conferencia sobre "Los escépticos ante el espiritismo", en la sociedad Constancia.

De cierto tiempo a esta parte algunas compañías teatrales alternan sus funciones con discursos de literatos.

Para evitarlos en lo futuro, es bueno que se sepa que las compañías son malas y los literatos peores.

Hay un hecho sorprendente y sospechoso que anotar. No se anuncia ninguna comida a bordo del "Rivadavia".

¿Por qué será que hace seis días todo el mundo me aplaudía y ahora nadie me mira?

Esta profunda reflexión la ha hecho, aunque parezca imposible, el ministro Lira que todavía está entre nosotros.

Don Victorino anoche no comió nada, estuvo ágil en la conversación y hasta tanteó planeamientos políticos. La rareza se explica: andaba carteándose con el papa.

LO QUE DIJO ENRIQUE HEINE, QUE ERA ALEMAN, DE ALEMANIA Y DE SUS COMPATRIOTAS

Por Jaime M. Olombrada.

En otra ocasión, el autor de estas líneas, observó en dos artículos publicados en estas mismas columnas, bajo el epígrafe "Alemania juzgada por sus hijos" y "La mediocridad alemana", respectivamente, (1) que los alemanes de genio (porque hay que reconocer que Alemania los ha tenido) han hablado en tono despreciativo de sus compatriotas y de su patria, vale decir que han sido perfectos teutonofobos, germanófobos o alemanófobos. Y citaba entre esos genios germanos que fueron cordialísimos antialemanes, antiteutónicos o antigermanos, a Arturo Schopenhauer, Federico Guillermo Nietzsche, Enrique Heine, Ricardo Wágner, Pablo Sudermann y Gerardo Hauptmann, por no citar más que a los principales, y porque después de todo como dice el proverbio sabio "para muestra basta un botón..." bien que en este caso han sido varios los "botones", lo cual robustece, si más cabe, nuestra teoría acerca del paralelismo entre el genio germano y de su fatal germanofobia, teoría que hemos planteado como regla sin excepción. Pero volvamos a nuestro punto de partida, sin más disgresiones.

Dejábamos dicho que el genio germano es antialemán, y en prueba de lo cual citamos diversos pensamientos de Arturo Schopenhauer y Federico Guillermo Nietzsche, donde los dos celebrados filósofos alemanes-antialemanes desenvolvían verdades tan grandes como merecidas acerca de su patria y de sus compatriotas respectivos.

A ellos volvemos a remitirnos, y hoy, conforme a la promesa que hicimos de ir dando sucesivas muestras elocuentes e irrefragables del antigermanismo de los grandes alemanes, nos apresuramos a ofrecer una nueva serie de frases y pensamientos similares. Le corresponde por turno riguroso a Enrique Heine, uno de los más grandes poetas que ha tenido Alemania, sin merecérselo siquiera, después de Goethe y de Schiller.

Bueno es recordar que Heine fué un célebre bardo de la escuela romántica y crítico distinguido, verdadero terror de la mediocridad alemana, que escribió en alemán y en francés, pero con preferencia en el idioma de Víctor Hugo, pues según su propia confesión, no le agradaba el idioma natal, repugnación materialísima, y que en igual sentido han participado cordialmente Arturo Schopenhauer y Federico Guillermo Nietzsche. Se nos va a permitir que apuntemos algunos suscintos datos bibliográficos del genial poeta que nos ocupa ahora: Nació Enrique Heine en Düsseldorf, capital del distrito del mismo nombre, en la provincia del Rin al norte de Colonia, el jueves 1o. de enero del año 1800, como así, mismo lo declara el propio Heine en su libro "Italia", (capítulo VI, "Los baños de Luca", página 123), en el siguiente diálogo:

"—¿Y qué edad tiene usted, doctor— (por Enrique Heine).

"—Yo, señora, he nacido en la "primera" noche del "año 1800"—(contesta Enrique Heine).

—Ya le he dicho—observó el marqués—que es uno de los "primeros" hombres de nuestro "siglo". (El "calembour" o equívoco es ático y felicísimo: en efecto, como se ve, el 1o. de enero es el primer día del siglo XIX). Heine murió en París a la edad de 56 años y 48 días de edad, el lunes 17 de febrero de 1856.

Sus obras principales son: "Poesías completas", "Los dioses en el destierro", "De la Alemania", "Confesiones y memorias" e "Italia". Las frases que transcribimos a continuación han sido extractadas literalmente de este último libro, obra escrita a fines de 1830 (30 de noviembre) y cuya bella lectura recomendamos muy especialmente por tratarse de un libro de palpitante actualidad, pues habla de Trento y Trieste, cuya topografía y costumbres describe con minuciosidad feliz don Enrique Heine.

I

Características alemanas—

Bien que el libro de Enrique Heine, haya sido escrito a fines de 1830, es decir hace 85 años, lo que quiere decir que mucho ha llovido desde entonces sobre la capital del imperio alemán en ese período de diez y siete lustros, en todo cuanto se refiere a Berlín, en el capítulo II de su libro "Italia", no consideramos del todo punto inútil transcribir lo que dice el viajero Heine acerca de esta ciudad, y sólo a título de curiosidad, pues mucho se habrá reformado Berlín desde los tiempos de Heine, aunque bien es cierto que su espíritu e idiosincrasia haya permanecido inalterable, y precisamente por eso, más que por otro motivo nos remitimos a la transcripción: (Páginas 9, 10, 11 y 12).

";Hoy hace un hermoso día!"

Si hubieras oído, querido lector, el tono inimitable de bajo falsete con que estas palabras fueron pronunciadas, si vieras también al que las emitía, su "rostro archiprosaico, su maliciosa necedad, su nariz remangada y astuta", reconocieras al punto que no había brotado esta flor en vulgar arena y que estos acentos son de la lengua de Charlottenburgo—(ciudad contigua a Berlín) —donde se habla el berlinés mejor aun que en Berlín...

Rogamos al lector preste atención y vuelva a leer donde Heine dice: "rostro archiprosaico, su nariz remangada y astuta..." porque esto ha de ilustrarlo gráficamente acerca del físico alemán, si ignora que el físico alemán es bien poco envidiable. No negamos que existan excepciones: Heine, por ejemplo, fué un hombre, de una rara hermosura facial, pero las excepciones no hacen más que confirmar las reglas... Lo de "maliciosa necedad" es también muy cierto, y ya Arturo Schopenhauer decía: "en previsión de mi muerte hago la siguiente declaración: detesto a la nación alemana por su "necedad infinita..." En cuanto al idioma hablado en Berlín es fama que es la peor parte de Alemania donde se habla el alemán, que de por sí es un idioma bastante detestable...

La edificación en Berlín—

"... Ninguna ciudad tiene menos espíritu local que Berlín.

"... Y la razón de esto es que Berlín no es una ciudad, sino que Berlín da meramente el lugar donde se reune una multitud de hombres, entre los cuales hay seguramente muchos de genio, pero a los que el lugar es indiferente de todo punto; y éstos son los que forman el Berlín ilustrado. El forastero que la recorre no ve más que largas hileras de uniformes casas, largas y espaciosas calles tiradas a cordel, y las más veces construídas según el capricho de cada uno, que no dan idea alguna de la manera de pensar de la mayoría. Sólo algunos afortunados logran adivinar algo del pensamiento individual de sus moradores, al contemplar las largas series de casas que como los hombres, se esfuerzan por mantenerse a distancia, irguiéndose animadas de mutua aversión...

... Se necesitan, en verdad, muchas botellas de poesía para ver en Berlín, otra cosa que edificios muertos y berlineses. Aquí es difícil ver aparecidos. La ciudad contiene tan poca arqueología, ¡es tan nueva, y lo nuevo tan viejo, tan marchito, tan amortiguado! Pues como dicho queda, en su mayor parte no ha nacido del pensamiento de la masa, sino del de algunos.

El gran Federico es seguramente entre estos pocos el principal; lo que él encontró no era más que un cimiento firme, él dió a la ciudad su carácter propio, y cual si desde su muerte nada más en ella se hubiese erigido, continuó siendo un monumento histórico del genio de aquel héroe de "extraño prosaísmo", cuya "refinada insipidez" y brillante libertad de espíritu acababa de desarrollar en toda su gallardía alemana la superficialidad y la pedantería de su tiempo.

Póstdam, por ejemplo, aparece a nuestros ojos como un monumento de esta clase: nos paseamos a lo largo de sus desiertas calles como por las páginas de las olvidadas obras del filósofo de "Sans-souci"; pertenece a sus "oeuvres posthumes"; y aunque ya no es más que un viejo libro de piedra que contiene bastantes "cosas risibles", le contemplamos con serio interés, y reprimimos de cuando en cuando las ganas de reír que cada vez con más fuerza nos acometen, como si temiéramos recibir de pronto en la espalda un golpe dado con el junquillo del viejo Federico...

III

La ironía alemana—(Página 13 y 14)—

"... En otro tiempo, querida niña, cuando uno llevaba a cabo una necedad, ¿qué se había de hacer? Lo ocurrido, ocurrido quedaba, y las gentes decían: "El pobre hombre es un bestia". Pero esto era desagradable, y en Berlín, donde la gente es muy lista, y no obstante, se cometen "las mayores necedades", el desagrado que se sentía era profundísimo. El Ministerio decidió, por tanto, dictar serias medidas: únicamente las grandes tonterías podrían imprimirse, las pequeñas serían sólo permitidas en la conversación, concediéndose únicamente este permiso a los profesores y altos funcionarios del Estado, pues las gentecillas sólo podrían omitir en secreto sus necedades. Pero de nada sirvieron estas precauciones: las comprimidas estupideces salían a flote, con mayor fuerza, en circunstancias solemnes, porque hasta fueron secretamente protegidas en las altas esferas y se elevaban públicamente desde las bajas. El apuro era grande, hasta que por fin, se encontró un medio retroactivo, por el cual se podía deshacer, por decirlo así, toda necedad escapada, y hasta convertirla en cosa razonable. Este medio es sencillísimo, y consiste en declarar que la necedad se ha hecho o dicho sólo por ironía. Así, querida niña, todo adelanta en este mundo: la necedad se convierte en ironía, la baja adulación fallida en sátira, la tosquedad natural en refinada burla, la locura real en humorismo, la ignorancia en brillante ingenio..."

(Continuará).

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

UN TENORIO 'E GRUPO



Día gris, como chamuyan los entendidos en parlamentos difíciles.

El gran bacán Febo hacía rato largo que las iba de roñoso, dejándose manyar apenas de cuando en cuando. Diríase que jugaba a la escondida.

Como clavao en la esquina, estaba el reo pretencioso, propuesto a chivatarse por cualquier observación que pudiese hacerle el tombo de facción que es un esgunfiao de la madona y que no deja de junarlo; intranquilo, con la sangre en el mirón, espera a su pior sería patearlo.

El infame Nicola del rodante organito, destartala despiadado la sublime música del genial Mascagni.

Han transcurrido leves segundos. Una moza rubia y no mal parecida que junto a Jacinto Peralta pasa, lo hace corcobear sobre una gamba y después de requintarse el chifún, se resuleve a seguirla.

A poco andar se le acomoda de ladero y bate a "sotto voce":

—Diga prienda: No quiere que l'acompañe?

—Vaya a acompañar a su agüela, atrevido!

—No sea ingrata. Míreme siquiera un cachito. ¿Que no manya que hace rato largo que la vengo requeriendo?

—Retírese, le digo: fíle que llamo al agente.

—Sabe que ando sin música!... No la creo capás de semejante acción. Escúcheme, prienda...

E inclinando la zabeca para el lado de la cusifai, le roza la mejilla con el ala del chambergo.

La jala que se ha chivatao en regla, le acomoda un biandum en pleno escracho.

Se produce el consabido moretón.

El sábado Peralta que pa todo es lo mismo: un cara o' quebracho, se lleva ambas manos a la cara, hace una cómica diagonal con el cuerpo, escupe sangre por el colmillo y parla:

—Pal entierro! qué manera de mandar al mercado tenés, atorranta!

En tanto el canalla Nicole le sigue metiendo a la manija con más entusiasmo.

Se ha metido con Lear. Irrespetoso!

NI BIEN LE DIMOS EL INSTRUMENTO...

—Buen día, vecino.

—Buenas, misia Jerónima.

—Ha madrugao ¿no?

—Si entoavía no m'he acostao.

—Ya m'estaba pareciendo qu'el milagro era demasiao grande. ¿Estuvo en algún baile, seguramente?



—Tuito lo contrario, en un velorio.

—¿Sí...? ¿Y quién es el muerto? ¿Pariente suyo?

—No; un amigo 'e la infancia.

—Ah; me creiba; como lao veo 'e luto...

—Me puse estehábito pa no desentonar ¿sabe? Como el dijunto era mayor d'edá... ¿Está por cebar mate?

—Eso mesmo estoy por hacer. Siéntesé, ahurita nomás v'a hervir l'agua.



—Muchas gracias. Voy a tener que dir pal centro d'enseguida hacer unas compritas pal finao.

—Pal finao dice!

—Vamos; pa la familia del finao, quise decir.

—Sirvasé... Y qué es eso que está por comprarle a la familia del finao, si no es curiosidá la mía?

—Se v'a reí se lo digo.

—No sé por que me he de reí ¡vaya!

—Es que... ¿sabe? se trata de una compra medio, medio... ¿cómo le diré?...

—Algún antojo 'el muerto de siguro. y que la familia querrá cumplir con él dejándoselo yebar en el féretro.

—Adivinó.

—Decimeló a mí!... Si cuando murió el finao m'hijo, que'l señor lo tenga en santa Pascuas, aconteció la mesma cosa.)1 mismo día de dirse me dijo: "Mama, tengo unas ganitas bárbaras ¡pobrecito! de bailar".

—Qué me dice?

—Es que ya estaba el pobrecito algo mal de la cabeza. Pero, asina y todo, m'hijo, le quise dar el gusto.

—Lo hizo levantar pa que juese algún baile?

—No... ¡Cómo querés que se levantase estando asina!

Hice venir al entenao de don Rumualdo, con la guitarra y bailaron un rato, los muchachos del fondo...

—Cómo se pondría 'e contento el finadito ¿no?

¡Como si lo tuviese viendo!

—Cayesé, vecino; ni acordame quiero...

—Oh, va!... dejesé de tonterías. Si sé qu'iba a yorar no le saco la conversación...

—¡Usted viera cómo expiró el pobrecito!... Pidió que le diesemó la guitarra y...

—Ideas! ¿Se pondría a tocar alguna pieza d'esas que le gustaban a él?

—Efectivamente. Ni bien le dimos el instrumento empezó a cantar. ¡Pobre mi madre querida! y... ¡pobrecito! áhi nomás se quedó... ¡Ji, ji, ji, ji!

—¡Con razón dicen qu'esa canción es tan sentida ¿no?...

DEL ESTRO RANOIDE

D'L SPIANTE

Yo tenía una minusa
qu'por ser muy rantifusa,
la spianté.
Porqu'una cheno de brega
vino "pata", sin menega;
y la calé...

d'qu'era muy manyada
por toda l'muchachada,
y pa'mejor;
me quiso catar d'otario
y spiantarme un mobiliario
d'mi flor.

—Pero yo qu'soy un rana
rejunado por el cana;
y cachafáz—
l'medí a la pebeta
un bulín marca gayeta
sin compás.

—¡Ay! negrito yo 't'juro
dijo—qu'iré al laburo
noturnal
pa'traerte ventolina
—pero qu'si esta mina
no produce mineral—

—Y l'medí
algo así
creo qu'fué
y l'aspianté—

Con un programín bjaberc
y en el mirón zurdero
se anidó,
una biaba qu'es tesoro
porqu'un ojo al pomidoro
l'quedó.

—Desd'entonses Catalina
—qu'así se yama l'mina
qu'spianté—
La va en el yiro d'Musa,
y ya no es la misma minusa
que dejé.

Fra-Diávolo.

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Lampa... faja... y da calor.

De ahí viene el remanyamiento de los adjetivos en calificativos como Macanudo o Fule, y en determinativos que sirven para determinar el kilometraje del substantivo. De la índole y oficios del adjetivo, resulta, según consta en los respectivos prontuarios, que no pueden permanecer solitarios con la oración, sino en concubinato con un substantivo, a no ser que no se le emplee un substantivado, esto es, dándose dique de substantivo. De ahí viene la cuestión que tiene los mismos accidentes gramaticales que el substantivo. (Género, gambrona, número 69, y caso cavalo..., y la necesidad de concordar o rimar ambas partes de la oración. Vayan manyando cómo se puede rimar la oración:

Es tan grande la extensión
del uno al otro confín
que, desde Italia a Pekín,
se conoce la oración.

Esta milonga escrita por el Loco Anacleto cuando tenía 26 años, llamó mucho la atención en su época.

Los adjetivos acabados en O redonda, tienen esta terminación para el género masculino y la terminación en A para el femenino. No están en este caso, tamangos, alias scarparos y Cafiolo, alias Caferata.

Hay una tracalada de adjetivos, además de la merza que acaba en O redonda que toleran la variante femenina.

Rechazan enérgicamente la variante, algunos adjetivos que la laboran solitarios, tales como Paña. Peor es nada, etc. La tieneen asimismo ciertos y determinados di...minutivos peludítivos y y aumentativos, como regordete-rechoncha,- Mamao-peluda,-curdo-curdelona y los que acaban en una consonante cuando baten de cierta nacionalidad como Carcafun Carcafuna,-Polaco-Qui mi cointas, Perigundín-Perigundina, varios etc.

Los adjetivos no comprendidos por el lector en las reglas precedentes, son de una sola manera de terminar para todos los géneros y en sus diversos pelajes hay una varieté de la madonna.

Unos acaban en A, como perla... o perla madonna, faja, guita, Feca. Otros, unregimiento casi, terminan en E, como bagre, scque. Otros en I, como changuí, ¡alar a lalarí. Otros en L, como gil, aguacil, tartabul (sin Candelario). Otros en, en, in un, como tren, lenguachín, piernún. Otros en r, como refajar, feitar, amarrocar. Otros en S, como ¡Qué hacés!... (3 veces).

El adjetivo Santo, pierde la última sílaba cuando se cuartea a los nombres propios, por ejemplo: San... Hagoría, San...Dio, San...Justo y San...ja; pero ni por farra cuando se aplica a los tres bien amuyados Santo... Godino, Santo....Ko y Santo...Madrina.

Declinación del adjetivo

El adjetivo se declina como sustantivo. Ambos los dos son como la tarde. Véase lo que dice Echeverría al caso.

Cuando la tarde declina
sollozando el occidente.

A pesar de todo, admite forma neutral, la cual tiene solamente número singular y, carece de vocativo, ejemplo:

No...minativo; lo reo.
Geniativo: de lo reo.
Acusativo: para lo reo.
Ablativo: con lo reo.
Esgunfiativo: de lo muy reo.

De las varias especies de adjetivos

El toco o reparto más general a que se prestan los adjetivos, es, aunque no parezca, el siguiente:

Primitivos y derribados.
Mishios y con...puestos.
Rantifusales.
Perorales.
Positivos, superlativos y estufitivos.
Aumentativos, diminutivos y otros ivos.

Primitivos y Derribados.—Ya se ha batido algo al respecto.

La derribación más de buto es la que forman los adjetivos "ránicos, ciudadanos y guisolicios". Así se apelan los que denotan una cría, origen y modalidad, o sea, la procedencia de individuos o cosas a quienes se aplican. Del pueblo de las Rana, por ejemplo, procede eso de "ranero", ya que toda la barra fuerte de la extinta república, entre ellos el Loco Esperanza, porque le habían ligado una corbata verde, se le hacía que era "rana".

Misios y con...puestos.—Véase el capítulo Esquenunes y con...puestos.

Rantifusales.—Los adjetivos de esta respetable familia, son recs por excelencia. Se rajan los adjetivos rantifusales en dos tocos: "Absolutos y requechales".

Absoluto.—Son los que no han laborado nunca, que andan mistongos de vestimenta, con los escarparos averiados, el funghi fule, sin recuadrar la melena, aguilas, sin fasos y que atorran en cualquier cotorro, sin catrera señalada.

Requechales. — Son los rantifusales que manguean vuelta a vuelta, morfando requechos, ligando temas en las pichoneras parroquiales y viviendo a pechazo continuo. En la actualidad les va bastante fulero.

Perorales.—Bátole adjetivo perorar al individuo que la precede de chamuyo a base de jarabe de pico. El substantivo está en ligar siempre algo, aunque sea un bollo.

Este adjetivo es uno de los del grupo que nos proponemos señalar.

Por razones de salubridad pública, es conveniente saber que el "perorario", no es participio de nadie y trabaja de solitario, procurando proceder siempre de riguroso engrupimiento. Forman parte integrante de verbos, pero, como se ha batido, no conjugan con ninguno.

Positivos, Superlativos y Estufitivos.—Estos adjetivos significan simplemente la calidad, condición y circunstancia de los sustantivos á los cuales se rejuntan. Se les bate "Positivos" aquellos como Bacanazo, Niño. Aquellos que se refieren a la condición pecuniaria del individuo, como Chaludo, Forrado, Diquense, etc., se les apoda "Superlativos".

Estufitivos.—Dado los antecedentes de este adjetivo, creemos muy de ley, dedicarle párrafo aparte. Se manya por "Estufitivo" al adjetivo vulgar, maca-

(Continuará).

La musa del suburbio

LA MADRUGADA

Por Rubén Fastrás.

Se ha producido el batuque consabido en el bailongo
y han salido los bacanes esas cuentas a arreglar
el uno pela filosa de gran menta en el Mondongo
y el más lerdo su bufoso que acaba de amartillar.

Pero claro el gaviozaso que es visteador macanudo
y manyó que le ganaron el lado del metejón
se hace el riente y la labura de piojoso y de lanudo
porque quiere caturarle el coso de un manotón.



Hay que ver, que no es tan lerdo el mocito del bufoso
que ha pelado de seguro pa meterle un confitín
y que no valen macanas de puazo por rabioso
y alborotao que estea'l avispero en el bulín.

Ahí se han quedado embrocando los dos tauras y deciden
por fin a guardar las cosas pues la situación se muda
y dentrando en el bailongo como los reos lo piden
baten que a aquel que madruga sin macanear Dios lo ayuda

Son secretos que perduran y mucho van a durar
porque en el arte de biabas el primera que pegó
pega dos veces también por saberla madrugar
y es el triunfo en la fajada d primero que pegó







Cuando los señores Mocchi y Da Rosa se entretenían en pensar cosas raras para la confección del pliego de concesión que debía otorgarles ésta, no pudieron resistir a la tentación de prometer una considerable rebaja en los precios de las localidades en la temporada actual. Era necesario explotar la crisis e impresionar con ella. Poco después, los ya concesionarios del Colón anunciaron la venida de Caruso y Tita Ruffo. Los nombres de estos divos hicieron creer en un aumento del precio de las localidades.

Pero, la empresa dijo que mantendría en un todo su ofrecimiento y nadie se alarmó. Pues bien; no debemos callar lo que con esto ocurre. Sépase que la disminución de precio en las localidades es de treinta y tres centavos en las plateas y de sesenta y siete en los palcos. En las extraordinarias el precio es superior al de la temporada pasada. En esta forma está cumpliendo la empresa del Colón los compromisos contraídos. Y conste que esto sucede a la vista y paciencia de las autoridades encargadas de controlar el estricto cumplimiento de lo pactado. A menudo iremos anotando los hechos que — de esta índole — se van produciendo diariamente y que pronostican un triste final para la temporada, un ridículo mayor para los concesionarios y una responsabilidad muy grande para los que sacrificaron todo en pro de la concesión que hoy está conduciendo a la ruina a nuestro mejor coliseo. Ya irán saliendo trapos al sol y datos para la historia.

La empresa del Colón hizo saber al público — por intermedio de la prensa — de que la postergación de "Manón" obedecía al deseo de hacer cantar tres "I Pagliacci" más al señor Caruso, accediendo así a los deseos del público. Todo esto es muy bonito, pero la verdad es otra. "Manon" se ha postergado porque la empresa no cuenta con el vestuario para esa ópera. De los ciento veinte trajes que necesita solo ha mandado hacer ocho, el resto..... véase de dónde van a salir. La idea pertenece al pintoresco señor Da Rosa. La atrezzería del Colón es formidable. Pues bien, de trajes de otras óperas se formarán los de "Manon". Un volado de allí, una pollera de aquí, un cinturón de más allá, etc..... Total: desnudar a mil y pico de santos para vestir a uno, o mejor dicho, destruir toda la atrezzería en honor de la impresión y falta de tacto de una empresa que vive en pleno mareo. Según el pintoresco señor Da Rosa, el se compromete a devolver en el mismo estado que los encontró, los trajes que hará destruir..... ¡Qué vergüenza!..... Pobre teatro y los prestigios adquiridos.

Toda una combinación de carta Da Rosiano. En la boletería del Colón:

—¿Quiere darme una platea para el miércoles?

—Tiene que llevarse también la del viernes.

—¿Qué hace usted señor Gramajo? ¿Para qué sirve? ¿Dónde está?

Cuatro nuevas coristas han ingresado al cuerpo de baile de nuestro primer teatro.

Desde mañana comenzará con el a b c del arte del contorneo. Y pasado mañana..... debut.

—Tutti sonno matti in questa casa. ¡Per Dío!.....

Me ve vado e non ritorno più con quell.... (el quell..... es Da Rosa).

Esto pertenece al hon. Marinuzzi que dicen que contribuye como puede al desprestigio del Colón.

Hoy hay función en el Colón. Bueno, gracias. Y se fué al Casino el abonado.

La señora Vix continúa complaciéndonos con su incógnita. Es todo un caso de neutralidad próxima a desaparecer para ir a la... conflagración lírica que se desarrolla sobre el escenario del teatro Municipal.

El divo más grande del mundo está sumamente satisfecho por no corresponderle alistarse en el ejército italiano. Así lo manifestó días pasados en un palco del teatro San Martín.

"LAS PECADORAS"

Estrenado anoche en la Comedia

Todavía hay en España clases retrógradas o clases ultramoralistas. Son grupos dispersos de tendencias anticuadas que repudían el espectáculo del pecado no dejando de considerar, sin embargo, — y porque eso es la doctrina de los predicadores, — que el pecado es necesario. Justifican, pues, — aún odiándolas — a las pecadoras, nombre ambiguo y un tanto complaciente que todavía se usa en Madrid para designar a ciertas mujeres que se dedican a la vida "galante" enfemismo con que se cubre una existencia llena de groserías... y de otras cosas.

La "pecadora" de Buenos Aires es un tipo indefinido. Hecha a un lado la inmigración de elementos degradados, procedentes de los comités misteriosos de tráfico de blancas, que funcionan en Rusia, en Francia y aún en España, con vistas a nuestro puerto, hay también esa otra especie de mujeres a las que un desliz ha convertido en "pecadoras" disimuladas, que viven honestamente en sus casas, pero que descubren en otras, a determinadas horas, su condición abordable. Al "abordaje" de estas chicas suele dedicarse la gente de dinero, los representantes nacionales, los banqueros... y en la vida alocada de esas fáciles, a la vuelta de una orgía, siempre hay un oasis para "él" y un beso, el más frenético.

A la manera de estas, las pecadoras de Madrid tienen también su chulo, banderillero o matador de toros. Un trozo de su vida, es lo que los señores Antonio Asenjo y Torres del Alamo han llevado a la escena en la comedia que ha estrenado ayer la compañía Lozada con un feliz éxito interpretativo.

El origen de esta pieza es una novelita de Antonio Asenjo, publicada en "El cuento semanal". A base de él, y con Torres del Alamo, — otro sainetero novel que en poco tiempo se ha impuesto por su ingenio y su peculiarísima gracia — "Las pecadoras" se ha convertido en una feliz comedia, un poco cínica como cuadra al asunto, tratado, empero, con una delicadeza que si no le resta amargura, consigue, en cambio, amortiguar los tonos crudos con que se pinta la vida de estas mujeres. Hay una diferencia entre la novelita y la comedia: es el desenlace hecho en la obra teatral como una concesión al público.

Sencillamente, una chica entregada por su novio a la galantería, se ve obligada a romper con aquél, "porque están los tiempos malos y para que procure arreglarse solo una temporadita". La separación que provocó no deja luego un momento de sosiego a Trini que solo busca, a través de todas las incidencias de la trama, reconquistar al novio. Finalmente vemos que consigue su objeto, — quitándoselo a una rival, antigua camarada de comedor que se ha hecho tonadillera y se llama la "Greco", — y en la última escena el "novio" — y vaya de enfemismos — decide marcharse a América para ser "honrao". Esa es la concesión al público porque esos "novios" si embarcan con rumbo hacia acá, es para ser menos "honraos" todavía. En el libro a que hemos hecho referencia, la muchacha busca la reconciliación de las incidencias de una entrevista y acaba por echarse en los brazos de "su hombre", quien se apresura a pedir que le compre un traje.

Pero lo interesante de esta pieza es la pintura del ambiente y el diálogo que lo matiza. Han puesto su mayor empeño los autores en presentar esas mujeres a todo relieve, salvando con gracia lo que podía parecer atrevimiento. Sirve, pues, la producción para todo el público porque el ingénuo solo advierte la comicidad, y quienes conocen las costumbres, esos ya comprenden la realidad, dentro de aquella ficción escénica.

La interpretación es otro éxito. Las señoritas Meliá, Luisa Puchel y Barandiaran, los señores Juárez, León y Cibrian no necesitan otro elogio que el de un aplauso. Innecesario decir, pues, que la señora Membrives estuvo felicísima en su rol. Pocas obras hemos visto tan bién interpretadas.

Hoy se da en segunda "Las pecadoras" precedida de "La sobrina del cura". Para final, "El príncipe bohemio" y couplets por la señora Membrives.

Mañana miércoles estreno de "La noche vieja". En preparación: "De Miraflores... y a prueba", que se dará el viernes, y "Mi querido Pepe" que va el lunes.

POR LOS DOMINIOS DE SALVINI

El programa del Coliseo, anuncia para esta noche, "La fiaccola sotto il moggio", tragedia en cuatro actos de Gabriel Dannuncio.

Comenzará el espectáculo con la leyenda medioeval titulada: "Il buon seme".

EL REPERTORIO FRANCES Y LA COMPAÑIA ESPAÑOLA

Los excelentes elementos de Tirso Escudero, que forman un cuadro genuinamente español de comedia, siguen prefiriendo el repertorio francés.

Hoy se representa en el Odeón "La loca aventura" de Flers y Caillavet, traducida por Cadenas y Gutiérrez Roig. Divertida producción poco adecuada, empero, a los fines de la compañía de la Comedia, de Madrid.

BUENOS AIRES

Con buen éxito apareció anoche en el escenario de la calle Cangallo, la compañía cómica española que dirige el primer actor Casimiro Ros. Las obras que interpretaron fueron del agrado del numeroso público que llenaba la sala.

También La Argentina que, como todas las noches muy aplaudida, y obligada a repetir casi todos sus bailes, lo mismo que Teresita "Brillante" Marañal, (la Zazá) y las hermanas Castilla.

En la segunda sección se presentó la elegante cancionista, La Preciosilla, chica muy mona que gustó extraordinariamente, y la cual durará en el cartel por mucho tiempo.

No queremos cerrar el suelto, sin destinarle dos líneas a Julia Ruiz. Creemos que es muy poquita cosa. Donde está la reina de las castañuelas La Argentina, no se puede hacer uso de ese chisme y la Ruiz se ha permitido ese atrevimiento.

El público recibió fríamente a esa bailarina y en verdad es muy poca cosa para un público tan aristocrático como el del Buenos Aires. Es un número muy inferior y hasta es perjudicar a las estrellas de varietés como Antonia Mercé, La Preciosilla y Teresita.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EUROPA

El señor Viergol liquidando "La Europea", con el auxilio de Palacios y Padilla

"LA MUJER FUERTE"

Un verdadero éxito, ha logrado alcanzar la última producción del doctor Iglesias Paz, "La mujer fuerte" que alcanza esta noche a su 11a. representación. La interpretación que da a la obra la compañía Pagano, es cada día más feliz, lo que hace que la obra tenga mayor interés. Esta noche se repite y la precede en el cartel, "Ilusiones" del mismo autor.

POR EL MAYO

La Europea (Gran liquidación). — El ensayo de ayer. — La Malagueñita

Si las revistas de aparato han de constituir un éxito con sólo la presentación de ellas, vestidas con lujosos trajes y bonitos decorados, la nueva revista del autor de "Ruido de campanas", señor Viergol, titulada "La europea", se encuentra entre ellas.

En el ensayo general de esta obra, que se efectuó ayer por la tarde, ante un crecido número de periodistas, ha dejado la grata ipresión de que alcanzará un buen éxito.

La música es agradable, el vestuario riquísimo y el decorado no deja nada que desear. La empresa del teatro Mayo, se ha sabido gastar bien el dinero.

Dicha revista, se estrenará esta noche en la sección de las 10.

Anoche debutó la graciosa bailarina española, La Malagueñita, que fué bien recibida por el público que llenaba la sala.

Los distintos bailes fueron muy aplaudidos y la gentil reina del taconeo, fué llamada a escena repetidas veces donde recibió merecidos aplausos.

Al cartel de esta noche lo componen, "El patinillo" el estreno de "La europea" y "Caza de almas". A continuación de esta última se presentará La Malagueñita.

PANCHITO SE VA

Una visita inesperada.—Una fuente de langostinos y el perro

Panchito Aranaz, es un buen muchacho, se complace en brindar amabilidades a sus amigos para quienes siempre tiene frases cariñosas y atenciones múltiples. Siguiendo su costumbre llegó esta mañana a nuestra redacción y nos saltó un espiche del 42. La conversó cerca de cuatro horas y 16 minutos de sus proyectos; habló bien de Arellano, de la misma Angela Tesada, que ya es decir eh! y del empresario Crodaro. Que Montevideo está empapelado con retratos de su personalidad anunciando su debut; que se embarca esta noche y la mar de cosas que algunas interesaban y otras, que a decir verdad, nos sentaron como un garrotazo en la mitad de la sesera. Panchito no anda nunca solo, cuando no va del brazo de alguna simpatiquísima chica, se le vé por los cabarets al lado de algún melindre francés a la que le enseña "l'tangó" con "tecor". Hace tertulias graciosísimas y se trae cada chiste que deja loco, enfermo a Cibrián y hasta el mismo Barreta.

Sí! Panchito cayó a nuestra redacción como con campanillas y no iba solo. Le acompañaba un perro.

Panchito pretendió que se le regalase un álbum de CRITICA, pero no hubo caso. Esto no le agradó mucho y medio se molestó pero para largarlo contento le obsequiamos con un "café". Ya contento, nos sacó de nuestra mesa de trabajo y nos llevó a su "garconniére, en la rue Sarmiento. Nos invitó a almorzar y tratándose de eso, ahí nomás nos prendimos. Durante la "travesía", desde la redacción, se dedicó a enseñarnos las habilidades de su perro. Es de esos llamados policiacos; habla, es decir, se le habla en el idioma del Kaiser, y sólo así entiende ,bueno!... que esos animalitos detectives, por lo general son alemanes.

Le arrojaba piedras y el can las recogía de la vía pública casi todas; ménos una que llegó hasta las manos de un "caballo blanco" atado a un carro estacionado frente a un comercio. Se arrimaba el perrito y el caballo que la trabajaba de cabrero, le aplicaba un cabezazo o un "punta pié" y el animalito se fugaba.

Así llegamos a su domicilio donde de entrada se apuntó al piano y sin consentimiento alguno nos encajó La Marsellesa y un tango. Sacó del ropero dos botellas de vino añejo y una de manzanilla, que bebimos a título de vermouth.

Luego nos sentamos a almorzar. Un criado, (Panchito tiene mucamo de comedor y hasta ayuda de cámara), nos presentó una fuente de langostinos por lo menos, y no nos quedamos cortos, había allí siete kilos de esos bichitos, y hasta algunos vivitos todavía.

Los despachamos en menos que canta un gallo, luego postres, café y otra vez manzanilla. Salimos como si nos encontráramos entre San Juan y Mendoza. Nos despedimos de Panchito y nos rogó le acompañáramos al paquete esta noche a las diez, que se embarca rumbo a Montevideo.

Va a trabajar con Arellano, y por eso habló bien de él; allí le quieren. Panchito es el niño mimado de la vecina orilla y él asegura que se lo espera como al Mesías. Conformes.

FLORENCIO PARRAVICINI

Por indisposición del popular y mimado bufo argentino, cuyo nombre encabeza estas líneas, tuvo que suspnederse anoche la función en el teatro Argentino.

Parra este año, se ha metido en trabajo, como se dice vulgarmente, ha querido demostrar su celo y actividad en la compañía que lleva su nombre, y eso es la causa de que en caso de indisposición pase lo de anoche, que fué de todo punto imposible cambiar el cartel.

Ademjás Parra, ha sido siempre y es "la estrella", la figura que el público quiere ver, y por muy buena que sea la compañía; el público vá exclusivamente "a ver a Parra". Por eso faltando Parra la compañía no existe.

Esta noche se estrenará la obra policial de Clesobra Peralta y Antonio De Bassi, titulada "Antifaz rojo", completando el programa "Teatro de variedades", en primera y "El cabo Gallardo" y "Gorrión y Palito" en segunda y cuarta respectivamente.

LA GOYA EN MONTEVIDEO

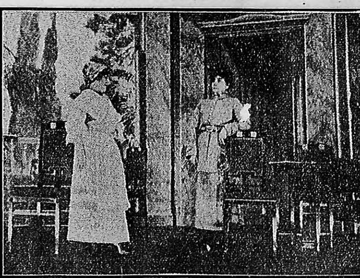
Su debut en el Solís

"La Razón" de la vecina orilla reseña en términos entusiastas el debut en el Solís de La Goya y de la compañía de variedades que actuaba en nuestro teatro San Martín.

He aquí la tropical literatura del colega:

"Tres llenazos, de esos que colman la sed de cualquier empresario, ha tenido Solís en las tres primeras presentaciones de La Goya. La famosa tonadillera española sigue siendo dueña del secreto de conquistarse al público, secreto que está en su juventud regocijada, en su belleza sugestiva, en el mirar tornadizo de sus ojos negros y en la gracia, — ingénua y picaresca — que pone en sus movimientos suaves como un suspiro y armoniosos como una caricia. Es la mis-

NUEVO DRAMA DE SELLES



Una escena de "Icara", drama de don Eugenio Selles, estrenado con feliz éxito por la compañía de Margarita Xirgu, en el teatro de la Princesa de Madrid.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta. Comm. Marinuzzi. — Martes 1.o, 5.a función del turno par.—Francesca da Rimini.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Martes 1.o—Función extraordinaria fuera de abono. —La loca aventura.

OTRO—Sábado 5 de junio, a las 5 p. m.: Conferencia por el literato el Emir Emin Arsan.—Tema: Los Dardanelos, El Bósforo, Constantinopla, Visiones con proyecciones luminosas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 1, a las 6 p. m.: reestreno, La leyenda rota.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, Las pecadoras, El príncipe Bohemio; couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman. — Martes 1, a las 5.30 p. m.: Nuevos experimentos por el gran Raymond.—Noche, a las 9: Espectáculo dividido en 3 partes: Ilusionismo, magia, el baúl misterioso.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el muestro Manuel Penella—Hoy: martes 1, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; tonadillas por Rosario Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de Pandereta, reestreno: La fiesta de San Antón; P. B. T.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Martes 1.—Gran velada extraordinaria organizada por el Centro Asturiano de Buenos Aires, con la cooperación del Orfeón Asturiano y varios artistas.—Reestreno, El sombrero de copa; El lenguaje de las flores.

OTRO—Compañía cómico-dramática española Evangelina Adams.—Jueves 3: estreno, Malvaloca.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Martes 1, a las 5.45 p. m.—Molinos de viento, Bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: El patinillo, estreno, La Europea, Gran liquidación, Caza de almas, Bailes por La Malagueñita.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida po rel primer actor Casimiro Ros.—Hoy: martes 1, a las 5.30 p. m.: Caza mayor; La Zazá; La Argentina.—Noche, a las 9: Mi misma cara; Julia Ruiz; Hermanas Castilla; La Preciosilla; Francfort; Julia Ruiz; La Zazá; Los corridos; Hermanas Castilla; La preciosilla; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 1: Teatro variedades, El cabo Gallardo, Antifaz rojo; Gorrión y Palito.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 1: Concierto Mramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina, Domenech.—Hoy, a las 5.30 p. m.: Castigo del cielo; estreno, La hija de Don Simón.—Noche, a las 8.45: La Pilarica o el secreto del molino; Alma negra.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy: colosal suceso de la troupe Perezoff's, Mac Norton, Salcedo, Crespo, La Troyana, Lola Bravo y Trujillo y Las Otrop y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

ma artista que admiramos y aplaudimos en el escenario de otro teatro el año anterior, encantadora en sus canciones múltiples y en sus juegos de brazos, caderas y piernas, que tienen, al igual de su voz y de sus pupilas, cadencias musicales y ritmos extraños. Apesar de una molestia que [illegible] obligó a huir precipitadamente del escenario, y que una parte del público [illegible] un rasgo de sublevación contra el director de orquesta — que la acompaña desde mucho tiempo atrás — La Goya triunfó desde el primer instante de su aparición, reconquistando antiguos afectos, simpatías y admiraciones. Lo que ha hecho en las tres funciones realizadas anteayer y ayer en el elegante teatro de la calle Buenos Aires — punto de reunión, como de costumbre, de nuestra mejor sociedad — ha sido reeditar sencillamente sus pasados y sonados triunfos, derrochando gracia exquisita en la interpretación de sus danzas, de una distinción extraordinaria, y esplendores de belleza, de juventud y de arte en sus canciones regionales, que se señalan siempre, ya sean explosión de alegría, ya escarceo de espíritu juguetón y travieso, ya un grito de sentimiento o de rebelión, por la forma original y elegante con que la graciosa tonadillera las siente, las dice y las dignifica. Los aplausos, estrepitosos, naturalmente, han abundado en los espectáculos realizados tanto como el público, viéndose obligada La Goya a multiplicar su programa para agradecer las demostraciones de que se le ha hecho objeto. Muy merecido todo. También es merecido el éxito de La Gacela, bailarina ágil, esbelta y con una experiencia de la danza completa. El excéntrico Corona, que conocía una parte del público montevideano, ha iniciado también con fortuna su labor en el Solís. Músico de sentimiento y de talento, se ha hecho aplaudir en sus interpretaciones del violón chino, de las botellas y de los cascabeles, produciendo franca hilaridad con los detalles de cómico inglés que para dar carácter a sus ejecuciones se ve obligado a incrustar en los intersticios de su trabajo. A estos tres artistas, tan diferentes entre sí, y que, sin embargo, se encuentran siempre juntos en el momento del éxito, acompaña un pequeño y muy recomendable grupo de artistas de comedia, que sin ser unos Borrás, ni unos Díaz de Mendoza, con sus respectivas compañeras, ponen en escena con mucha corrección variadas obras del repertorio cómico antiguo y moderno, que proporcionan momentos de grato entretenimiento. La presentación escénica muy lujosa y apropiada, revelando así la empresa, que losespectáculos son dignos del teatro que los ofrece.

Esta tarde a las 5 se inaugura la sección vermouth, con un juguete cómico, La Gacela, La Goya y Corona. Por la noche habrá tres secciones, interviniendo La Goya en la segunda y Corona en la tercera. Mañana se estrenará el apropósito en un acto, dividido en 2 cuadros, escrito expresamente para Aurorita Jauffret, "Las muñecas de la Goya", original del celebrado autor Manuel Fernández Palomero y música del maestro Bernardino Terés. Será protagonista la popular tonadillera".

ESTA NOCHE EN EL VICTORIA

Se realizará esta noche, en el teatro de la esquina Victoria y San José una velada extraordinaria, organizada por el Centro Asturiano de Buenos Aires.

La compañía Cordero que actúa en dicho teatro y mañana termina sus representaciones, pondrá en escena la conocida comedia de Vital Aza, titulada "El sombrero de copa".

Además, el aplaudido barítono de ópera don Joaquín García, cantará una romanza de su variado repertorio, y el Orfeón Asturiano, bajo la dirección del maestro José Vilatoba, ejecutará las obras "Canto a la vida", "El lenguaje de las flores" y "La xona".

También se pondrá en escena, como si ya no hubiera bastante, el hermoso diálogo de costumbres asturianas, original del poeta Pachín de Melas, titulado "Veyurés", interpretado por los señores Nachón y Martínez Lánis.

DON SAMUEL Y DOÑA AIDA

La copañía Zárate de Ortiz

Noticias recibidas de Corrientes, nos hacen saber, que ha salido para Concordia la compañía de opereta, que dirige el barítono Zárate de Ortiz. Como primera tiple figuraba en esa compañía, la señora Aída Arce y su esposo don Samuel, como maestro, los que se han separado del señor Zárate. Aseguran por ahí, que se les adeudan once días de sueldos atrasados, más cinco que trabajaron en Corrientes. El famoso barítono de peso fuerte, había asegurado al matrimonio Arce, que estaba en tratos para el Marconi, Victoria y el Nuevo, pero ellos han telegrafiado a un amigo de ésta, para que comuniquen su separación de la compañía y especialmente a "músico" — léase Muzo (capitalista). El jueves dará una función a beneficio de la señora Aída y el viernes se trasladarán a Rosario, donde permanecerán unos días, regresando después a Buenos Aires.

CORDERO A CORRIENTES

La compañía dramática que lleva el nombre de Andrés Cordero, ha decidido darse una vuelta por Corrientes (no hablamos de la calle sino de aquella ciudad cálida, camino del Paraguay).

Los actores de la troupe se han quejado a su empresario de tener mucho frío en Buenos Aires..... y eso que ellos ya son bastante "frescos". Por lo tanto el intérprete de Jesús Nazareno los embarcará en breve para Corrientes, punto, de clima muy agradable, pero del cual van a volver todos con un resfrío de padre y muy señor mío, pues en esta época es una temeridad estar en "corrientes".

ANDRES MORA

Esta mañana ha llegado de Tucumán el simpático actor, que ha tenido una brillante actuación durante la temporada que ha realizado en provincias, la [illegible] del "eminente" actor señor Manzano.

El señor Mora, vencedor de nuestro plebiscito de "El amigo Melquiades" en el rol de "Serafín el pinturero", es uno de los pocos actores modestos que se distinguen del conjunto, por méritos propios y sin payasadas para llamar la atención hacia su persona.

No dudamos que actuará en breve en uno de nuestros principales teatros, pues Mora es de los pocos que sirven en su género.

Mañana llegará el maestro Ruiz, que también se ha separado de la compañía Manzano, la que pasa a Salta.

¡Cómo van a disfrutar los súbditos de don Robustiaco!

POR EL ROYAL

Una farolería y un consejo

Es costumbre que en el foyer de todos los teatros se expongan, más o menos artísticos retratos de las personalidades más sobresaliente de las distintas compañías. Es una reclame para la empresa, los interesados y el fotógrafo, que buen cuidado tiene de poner su nombre con caracteres ultra visibles. Es esta una costumbre que agrada sobre todo a los que peinan canas, quienes tienen aún la ingenuidad de creer que entre lo que revela el cartón y el original existe un parecido exactísimo. Pues bien, en el foyer del Royal hay algo que nos ha llamado extraordinariamente la atención y que nos ha resultado de una comicidad única. No queremos creer en pintorescas ironías del secretario Rocher.

Es el caso que, desde ayer, se exhibe un cuadro conteniendo retratos de Termonde en treinta y dos posiciones si la memoria no nos es infiel. Nos explicamos que eso lo haga Marthe Dolcey — que, dicho sea de paso—sólo hay una, o lo pretenda Cleo Cristophe, etc... Pero, Termonde... Que no hay derecho señora. ¿Qué títulos tiene usted para ello? Además, y vaya el consejo en honor a la simpatía que le profesamos. No se da usted cuenta, graciosa intérprete de "¡Ah v'... oui!"—que el público al admirar esa colección de retratos creerá ver después a una "etoile" de categoría, y francamente, al verla a usted en escena se originará la mayúscula desilución, pues su rol no es para tanto. Las farolerías simpre son ridículas. Háganos usted caso y saque eso de ahí, calvo que, como dicen, sea todo una cuestión que interese únicamente a Bolzoni. Saque eso de ahí...

Viviana está muy contrariada "pour le débarquement des anglais" en los Dardanelos?... ¡Misterio!

DEL ESCENARIO



Mlle. Cleo Cristophe, del Olympia de París, que debutará el jueves próximo en el Royal

UN BENEFICIO A LA CRUZ ROJA ITALIANA

A beneficio de la Cruz Roja Italiana, y organizada por el club Radium, se realizará el próximo jueves 3 de junio una reunión familiar en el salón del Smart Palace, para conseguir el mayor realce.

Se ha confeccionado un programa compuesto de varias vistas cinematográficas, a las que se han agregado número de concierto, por lo que creemos que no será aventurado augurar un buen resultado a los benéficos fines del festival.

La C. D. del club organizador ultima los preparativos para conseguir la asistencia de la banda policial, la que a última hora nos comunican su concurso desinteresado.

FESTIVAL ARTISTICO

En el salón-teatro Colonia Italiana de la calle Paraná, tendrá lugar el domingo próximo un festival artístico organizado por la comisión pro homenaje al malogrado Marcial Fernández.

El cuadro de aficionados que dirige el señor Salvador Gatti, pondrá en escena el boceto dramático "Rayito de sol", la comedia en un acto "El doctor Franz" y el episodio en verso titulado, "Hijo por hijo".

Y un señor llamado Francisco Villanova cantará en su intermedio varias canciones vascas.

LAS NOCHES DEL CASINO

Las noches del Casino son estas precisamente; estas en que el airecillo glacial se hace sentir, y el frío entumece, si no todos, casi todos los huesos que posean envueltos en más o menos anchos sobretodos por las principales calles de nuestra metrópoli (que parrafito, ¿eh?.....)

La sala de nuestro principal teatro de "variettes" convida por su clima agradable a pasarse en ella unas cuantas horas de solaz y entretenimiento y por si esto del clima no es bastante, la empresa ha resuelto no dejar fuera de programa todos los números que logran más éxito.

Así, por ejemplo, tenemos actualmente a la troupe Perezoffs en su pantomima "Una cena agitada en el restaurant Maxim de París", y la cual nos hace recordar a los cómicos de pueblo, pues no hay noche que no se tiren los platos a la cabeza.

También el hombre-acuarium Mac-Norton, continúa haciendo las delicias del público, mientras se traga las ranas y es admirado por las "ranoides", así como no decae el éxito de La Troyana, Lola Bravo que todas las noches oye gritar su apellido unas cuantas veces, y La Trujillo.

Los habitués encantados y la empresa también.

CARRERAS

Señor director de la sección "Carreras" de CRITICA:

Las líneas publicadas días atrás en la simpática CRITICA y la continua hospitalidad que sus columnas brindan a todos los aficionados me deciden a enviarle las presentes, inspiradas en los intereses generales del turf y en los intereses del mismo Jockey Club, rogándole al señor director les dé cabida en la sección respectiva.

El asunto que trataré en la presente será el de más actualidad para el Jockey Club, es decir, voy a ocuparme de la forma en que ha quedado constituída la comisión de carreras, cuestión que afecta directamente a los intereses del mismo Club como también a los intereses de los cabañeros, sportman y de caballerizas, entraineurs y jockeys. Creo que es así como debe encararse el asunto, plantear las cuestiones y resolverlas todas, sin perder de vista el enjambre de los intereses comprometidos sacando la discusión — en lo posible — del terreno personal.

Desde hace tiempo — reina un profundo malestar en el ambiente turfista — efecto sentido por causas que trataremos de traer al tapete.

Los socios que no son sportman vienen luchando porque el edificio social y sus dependencias, comodidades, etc., mejoren — y algunos quieren una nueva casa o más vale otro palacio. Para esto es necesario que las utilidades se inviertan en ladrillos, terrenos — se abaraten los almuerzos, comidas, cigarros, vinos, etc. — Ahora bien: los socios que son sportman quieren, que se mejoren los programas de carreras, que se aumenten los premios, que se facilite el desenvolvimiento de cabañas y caballerizas en esta época de crisis, estudiando sus necesidades y buscando soluciones; en una palabra: que se llenen los fines de la institución de acuerdo con el pensar del doctor Pellegrini, Luro, Casares, etc.

Esta es la lucha que sostienen los socios del Jockey Club, de la que nadie se beneficia y por la cual sufren todos.

La brega es grande y ya se acude, a procedimientos reñidos con la cultura y serenidad que debiera imperar en los hombres que manejan estas cosas, sin reparar en lo más mínimo, — sin el menor escrúpulo dando pie a las suspicacias de los de adentro y a la desconfianza de los de afuera.

Las posiciones se van tomando sin consultar otro interés que el del círculo A o B, como si se tratara de algo así como de un comité político o de una sociedad carnavalesca. Por esto resulta que los "favorecidos por el sufragio" se perpetúan en los puestos, que no dan halagos sinó rompederos de cabeza, cerrando el paso a las ideas nuevas que pueden llegar por efecto de las renovaciones. Es evidente que la pirfirización en los cargos electivos y transitorios, impide la idea nueva, facilitándose la vigente — y como para mantenerse en el puesto, es necesario crear intereses, de allí surgen primero la tolerancia y después la protección por el círculo imperante y conservador.

Por consiguiente, tanto el señor Pasman, resistido por unos, odiado por otros y aplaudido por "el régimen", como el señor Lerena, — para no estar más, — si es cierto, — como no me atrevo a dudar — que tienen cariño por la institución deben eliminarse pronto, sacrificándose, como lo hizo Porfirio Díaz — para dar entrada a otros, que pueden ser tan capaces como ellos mismos, pues no creemos que tanto uno como otro tengan la pretención de considerarse como los mejores y los únicos.

Es de lamentar que en el asunto eleccionario no se haya impuesto un criterio unanime por encima de todas estas rencillas — y es más de lamentar que el doctor Villanueva se haya dejado influenciar tanto, que para sacar triunfantes a A y B en perjuicio de C y D haya trasplantado al Jockey Club, o por lo menos consentido, procedimientos que hubieran hecho abochornar hasta al mismo doctor Bianco, fruto genuino de los escrutinios de conciencia".

A las comisiones deben llegar hombres, que por su posición social y pecuniaria, por sus aficiones sportivas, estén a cubierto de todas las suspicacias y que por llenar esas condiciones no den entrada a las objeciones que hoy se hacen a ciertos miembros de la comisión.

El Jockey Club, maneja cuantiosas sumas de dinero y afecta intereses valiosísimos. En su lista de socios, figura lo más respetable y granado de nuestra sociedad. Por lo tanto, los que aspiren a los puestos directivos, no deben dejar entrever apetitos, o por lo menos amor inmenso con los puestos. Esto lo aconseja la discreción más elemental.

Hace un momento decíamos que los cargos directivos debían estar en manos de hombres de posición hecha, para evitar así, que no se suponga ni por un momento, que a esos puestos se desea llegar para salvar situaciones personales difíciles.

No es posible que un socio, desempeñe funciones rentadas — porque no se puede ser al mismo tiempo dependiente y dueño de casa — y tampoco es discreto, ni conveniente que los socios se ubiquen en las comisiones del Jockey Club para estar a la pesca de gangas o sueldos. — No señor. — El que necesite un sueldo que renuncie al Club y sea empleado, que no por eso dejará de ser lo que era cuando socio del Jockey.

Por consiguiente a las comisiones deben ir hombres independientes moral y pecuniariamente y que realmente sean sportmans.

Así vemos hoy al doctor Dávila, como rara avis y que seguramente será el escollo del "régimen". Y como está Dávila, estarían bien en esa comisión Adolfo Luro, Juan Francisco Arechávala, Ignacio Unánue, Tomás de Anchorena, doctor Rodríguez Egaña, Enrique Acebal y tantos otros, pero no hacer comisiones con hombres que están espiando los acomodos y cuyos prestigios son tan escasos que solo las "habilidades" en las elecciones los llevan a esos cargos.

Este es nuestro pensamiento y si estas ideas desalineadas son escuchadas tendríamos una excelente comisión, que dignamente podría regir los destinos de los Clubs de Sud América.

Saluda al señor director. — Raúl Pereira.

UN NUEVO HARAS

En el campo de Carmen de Areco, de propiedad del entraineur Felipe Vizcai, se ha organizado un pequeño haras, que si no será en un principio nada extraordinario, ha de poder ser, una vez conocidos sus productos, algo muy bueno.

Por de pronto, tiene de padrillos a Manantial, que fué un excelente caballo en las pistas, y a Aviator por El Amigo, que puede ser productivo.

En cuanto a yeguas, las hay también muy buenas, como ser: Alcurnia, que es propia hermana de Alsacia, Garana, Energía, por Millenium, propia hermana de Aspero, y muchas otras, que en estos momentos escapan a nuestra memoria.

El director técnico del nuevo establecimiento, será Vizcai, y los productos que serán cuidados por él, defenderán los colores del stud Ituzaingó.

Podemos adelantar que esto ha de ser el principio, pues si bien es cierto que Manantial puede ser un reproductor de provecho, hay que convenir en que ya tiene destinado el mejor box Asturiano, el que una vez que haya terminado su campaña, será el verdadero padrillo del nuevo establecimiento.

El hijo de Old Man ya tiene en su haber algunos triunfos importantes, como son el premio Jockey Club y el Comparación, del año pasado, pero todavía está en training.

Se le piensa preparar para los grandes clásicos y con especial interés para disputar la Copa de Oro.

Indiecita, que ha sido adquirida por el haras San Jacinto, pocos días antes, el señor Mendez de Andés pidió precio, con el fin de destinarla a la reproducción y se le pidió por ella 30.000 pesos.

Como se ve, los principios son buenos y si se continúa trabajando con entusiasmo, han de llegar a lo que anhelan, es decir, sacar buenos productos para cuidarlos ellos.

COMILLA

Esta potranca al cuidado del jockey-entraineur Juan José Sánchez, fué trabajada por el mismo en partida de 700 metros, desempeñándose bastante bien.

DIVIDENDO

El paisano Orrego espera que pronto ha de pegar otro golpe.

Piloteado por Navarro, cubrió 800 metros con tren de carrera, cubriendo la distancia en 48".

LOTERIE

Nos dice el entraineur Filippi, que esta yegua anda muy bien en privado y que nunca responde a sus trabajos.

Con la monta del aprendiz Cabrera, la vimos florear en 2'45" los 2500 metros, terminando el ejercicio con muy buena acción.

POVERA MIA

Caimi presentará, pasado mañana, a esta hija de Diamond Jubilee.

Con su peón, le vimos hacer un apronte de 700 metros, demostrando que se encuentra en bastante buenas condiciones.

LOS CLASICOS DEL DOMINGO

Muy poco interés han de tener los dos premios clásicos anunciados para el próximo domingo, uno para caballos y el otro para yeguas, sobre 1000 metros.

Pueden darse como probables competidores a los siguientes:

PREMIO LAURIE

Distancia 1600 metros

$ 8.000 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Pan Pan 59 kilos, Raymundo Rivero.
Alsacia 60, Domingo Torterolo.
Chucker Out 59, (dudoso).
Cheap 57, Daniel Cardoso.

Muy pocos comentarios se pueden hacer sobre esta carrera, pues Pan Pan tiene a su disposición el premio y nada nos extrañaría que a último momento fueran muy pocos los contrarios que tenga.

Alsacia, su única contraria ya ha dejado establecida su inferioridad y si es presentada será únicamente por el segundo premio.

PREMIO SUIPACHA

Distancia 1000 metros

$ 8.000 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Mistela 56 kilos, Domingo Torterolo
Felpilla 56, X. X.
Petite Chose 56, Ricardo Licerl.
Canotiere 56, Sebastián Ruiz.

Como se ve, solo cuatro yeguas serán las que se disputarán el premio Suipacha, pero en realidad las únicas que tienen chance en la carrera son Petite Chose y Felpilla.

Tenemos entendido que la opinión está muy dividida, pero la hija de Greenan ha demostrado recientemente que en el tiro derecho es un punto muy alto de matar.

Esto no quiere decir que sea imposible ganarle, pues, Felpilla anda una enormidad y está en su tiro.

TAMARINDO

Parece que pasado mañana reaparecerá este hijo de Cyllene.

Hoy al ser trabajado por el aprendiz Carabajal, hizo 1000 metros en 1'1".

Se cree que puede hacer la rentree con todo éxito.

FARNESINA-ARVEJO

A esta pareja del entraineur Zabaleta, hoy de mañana, se les ha trabajado apareadas, con las montas de R. Carabajal y el aprendiz Dufur.

Fueron ensayados en 1000 metros, pasando en 1'1".

La hija de Greenan tiene una buena carrera para el jueves.

6 DE OCTUBRE

Piloteado por R. Carabajal, este hijo de Ultimátum, fué sometido a un ensayo de 2500 metros con la monta de R. Carabajal, cubriendo la distancia en 2'43".

STRAP

Este hijo de Polar Star anda al parecer bastante bien y ha de cumplir su compromiso en la reunión de pasado mañana.

Piloteado por Cardozo, hizo un ensayo de 700 metros en 41" 1 2.

FRANCOSCOT

El entraineur Gazcón anda de mal en peor — en lo que se refiere a suerte.

Ahora que andaba bien, ha vuelto a mancarse, habiendo sido necesario aplicarle fuego.

DE COSECHA AGENA

Los padrillos—

Ya son muchos los que se preocupan, lo que ven que los mejores reproductores van para viejos y son muy raros los hijos de ellos que tengan los suficientes títulos para substituirlos. Sin embargo, demostraremos en breves líneas la situación actual de nuestro elevage.

Cyllene en nuestras pistas sólo ha producido como caballo regular a Charming y éste ya está prestando servicios en el haras Santa Rosa.

Diamond Jubilee tiene a un As de Espadas que vale a nuestro parecer muy poco en el sentido de ser un digno representante en el haras (con todo de haber ganado un premio Nacional); el único capaz podría ser Smasher, si llegara a confirmar su campaña de los dos años, y si le exigimos ese esfuerzo es para que se consagre como un gran reproductor y no como un padrillo auxiliar.

Polar Star sólo tiene a San Paulo.

que como siga así no tardará en tener dicho destino, pero no puede ser considerado un padre con méritos en las pistas.

Jardy dió a un Larrea, pero lo más completo a nuestro gusto para ser un buen reproductor ha sido Irigoyen.

A nuestro juicio, el hijo de Jardy y Encina, es un perfecto padrillo, y desde ya anticipamos que si corre este año es el último y que ya tiene reservado su puesto en el haras Nacional.

Val d'Or ha tenido la mala suerte de no producir nada y sobre su fracaso no se puede hallar un justificativo.

Los admiradores del padrillo nacional, del gran Old Man, en cambio, opinan que San Jorge será un digno reem-

plazante de su padre, que Enero puede ser un buen padrillo auxiliar, y que Asturiano, una vez que termine su campaña por las pistas, aunque un poco chicuejo, será muy útil, con el agregado que el hijo de Orbit y Moissoneuse todavía dará más do un caballo clásico.

El haras El Carmen, como ya hemos anunciado, reemplazará a Druid con Aventurero y tenemos también a Yago II, que habiendo terminado su campaña por las pistas, ha de ingresar en algún establecimiento.

Ahora con los elementos citados y los nuevos reproductores importados en este último tiempo, como ser Craganour, Chuli II, Your Majestic y Arcadic, creemos que nuestro elevage está en su apogeo y que en las condiciones actuales no debemos envidiar a nadie, pues si las cosas continúan así en Europa, puede decirse que la República Argentina en ese sentido si no quedará a la cabeza, con muy pocos esfuerzos más, se colocará y contaremos con una gran fuente de riqueza.

Por de pronto, nuestros productos hoy han alcanzado un precio máximo y son solicitadísimos por las repúblicas vecinas, sin que se pueda realizar operación alguna debido al excesivo precio en que aquí se les estima.

Quedamos, pues, en que los que pensaron en la decadencia del puro de carrera en nuestro país están en un grave error, pues nunca mejor que hoy están nuestros haras montados con elementos valiosos y que pueden competir con los mejores del viejo mundo.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Después de la reunión de ayer, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos, es la siguiente:

	G.	P.
CRITICA	132	79
La Fija	128	92
Gaceta de Buenos Aires	126	83
La Razón	123	88
Revista Sportiva	122	92
Ultima Hora	121	95
Correo de Galicia	121	69
P. B. T.	120	82

LUIS APRILE

Este aprendiz que perstaba sus servicios en el stud del entraineur José Bentacour, ha dejado dicho stud y ha ingresado a la caballeriza del entraineur Martín de los Santos.

LA ÑATITA

El vasto hipódromo se halla
como nunca, rebosante
de público, delirante,
que en ovaciones estalla...

Es veinticinco de mayo,
y el sol de la patria mía
por darle más brillo al día
intensifica su rayo!

En combate singular,
corriendo como huracanes
se destacan los titanes
de la raza caballar...

Magníficos ejemplares
de fibra recia y potente,
disputan furiosamente
el gran clásico Casares...

Con ansiedad infinita,
sacudiendo el corazón,
cruzan Smasher, Fripón,
Pan Pan... y la gran Ñatita

¡La hija de Old-man arrogante,
que en ciento y una victoria
honró la sangre y la gloria
del cuadrúpedo gigante!

Producto de hazañas grandes,
donde juegan el honor
su piloto y cuidador,
Francisco Arcuri y Fernández.

Vuela el soberbio animal
de incontenibles ardores,
para afianzar sus colores
en esta fecha inmortal!

¡Y ya ni Dios la sujeta!
Con la pupila inflamada,
de una heroica atropellada
llega triunfante a la meta!

El pueblo se precipita
y suena, entre aplauso inmenso,
la marcha de San Lorenzo
en honor de La Ñatita!

EL STUD CURUPAITY

Su cambio de entraineur

Recibimos la noticia del cambio de entraineur del stud Curupaity, y francamente no nos llamó la atención, la esperábamos, porque el propietario de dicha caballeriza ya nos resultaba en un todo don Jorge Atucha, con el agregado de que sus disposiciones más terminantes, las hace en una forma imprevista.

Don Edmundo Hileret es un sportsman consumado, y seguramente lo que ha pretendido es aprender a cuidar como el mejor de los entraineurs, y para ello a querido conocer los secretos de todos los ases, para unirlos y formar una escuela única y perfecta...

De Carmelo Cardoso tiene algo; otro algo de Mr. Frazer, un poco de Galleta, bastante de Fausto Gómez, mucho de Eduardo Elnen y ahora sacará de José Elnen lo que le encuentre mejor de todos sus conocimientos, y mañana quién sabe cuál será el profesor elegido...

Esto nos hace recordar a aquel viejo cuento, donde el protagonista, para enseñarle a su familia un flamante par de botines, emprendió viaje a pie hasta el valle de Humahuaca, donde residía aquélla, quedándose descalzo y con la joya destrozada a las cuatro horas de marcha...

¡Quién sabe si la joya en este caso no es Evoé!

LAUZUM

Así es el nombre del hijo de Cyllene y Cantárida que tiene anotado el stud Don Gonzalo para el próximo domingo.

El hermano de Cantarina, dirigido por su entraineur Daniel Cardoso fué sometido a un cotejo de 1200 metros, cubriendo la distancia bastante fácil en 1' 14".

Fué acompañado por otro potrillo del stud, que anda también bastante regular.

Es casi un hecho que hará su debut en vista del resultado del apronte.

PICACERO

Con todo que el contratiempo sufrido por este hijo de Bridge of Canny no ha tenido mayor importancia, no cumplirá su compromiso en la reunión de pasado mañana.

COCHITA-MAHOMA

A estos dos pupilos del entraineur Alejo Sánchez, anotados en la reunión del jueves, los correrá Domingo Torterolo.

La potranca tiene una carrera enteramente favorable.

DOLFO

A este dos años que entrena Alejo Sánchez se le lleva con toda moderación en su training.

El propio hermano de Rodil ha de hacer su debut a mediados de este mes, pues se encuentra bastante preparado.

TRESOR

Esta muy lindo el hijo de Ovación y de Felippi.

Con el aprendiz Cabrera dió la vuelta a medio correr.

EL CLASICO LE SANCY

Sirve de base al programa de pasado mañana en Palermo el clásico Le Sancy, carrera a disputarse sobre 2200 metros y que a pesar de lo reducido que será el lote que se presentará a disputar el premio la prueba revestirá en sí cierta importancia

PREMIO LE SANCY

Distancia 2200 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Chucker Out 55 kilos, Alfredo Navarro.

Lusitano 51, David Englander.

Evoé 48, Domingo Torterolo.

El candidato y probable ganador a estar por las carreras que tiene producidas en estos últimos tiempo es el pupilo del stud Montiel a pesar de que tendrá que dispensar cierta ventaja en el peso a sus demás contrarios.

Lusitano de quien se dice que anda corriendo una enormidad, será su más serio enemigo.

El hermano de Bartiere con 51 kilos es muy capaz de producir una gran carrera.

Evoé será también de la partida pero el hijo de Old Man o no está en forma o no es ni sombra de lo que su ecurie esperabá do él.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Premio Winsefield's Star, 1300 metros —American Boy 60 kilos. Pochita 54, East Wind, Button Hole 50, Ladkin 50, Sunchales 48, Leuctress 43, Gigantea 43, Suzan 43, La Bulliciosa 43, Escocés II 43, Miruca 40.

Premio Pink Bramble. 2500 metros— Chito 62 kilos, Old Sam 56, Petimetre 52, Farward 52, Sinaí II 48, Lucifer II 49, Sunchales 43, Royal Nose 41.

HIPODROMO LA PLATA

EL PAGO DE LAS ENTRADAS

Notamos en el programa para este próximo domingo una disminución en las inscripciones. Esto para algunos es un síntoma malo, pero para nosotros que miramos las cosas sin acalorarnos e imparcialmente, aunque reconozcamos lo mismo, vemos en ello un beneficio.

Era tiempo que muchos tungos que hasta la fecha corrían fueran retirados de las pistas platenses, para que los manden a disputar carreras en otros hipódromos a ganarse la vida, pues en ésta no tenían programa y si la mayoría de ellos no lo hacían era porque no pagaban entradas, dándose el caso que alguno de estos animales cuando se producía la gran casualidad de ganar, adeudaban tres veces lo que tenían que cobrar del premio.

El que venía a ser directamente perjudicado en esto, era el buen público, el cual muchas veces por indicación de algún iluso u por cábula le jugaba a estos animales, sin chance ninguna y tirando lamentablemente esos pesos que ahora mal que mal, por no haber una plétora de insenvibles, estarán mejor defendidos.

Viniendo al caso de los propietarios de esos animales, podríamos citar algunos que no pueden cuidad ni sapos, pues ellos mismos tienen que luchar a brazo partido por el pucherete cuotidiano.

No es posible que un buen señor que no tenga ni para mantenerse él personalmente, se permita el lujo de tener caballos de carrera, porque todo el mundo sabe que no es una, sino un lujo, el tener pur sang y están demás las consideraciones en este renglón, pues volvemos a insistir el que quiera tener caballos tiene que tener con qué mantenerlos y para pagar las anotaciones.

Aplaudimos sin reservas la medida que ha tomado esta institución y creemos que serán de nuestro parecer toda persona sensata, que tenga dos dedos de frente.

Que algunos gritan? Bien, que griten. Siempre que en cualquier acto de la vida se ha cortado una costumbre habida, los eternos descontentos, los cuales, no viendo que una innovación tan beneficiosa, aunque pierdan moral u materialmente, están conformes con tal de seguir una costumbre, aunque les sea incómoda.

Creemos haber dicho bastante al respecto y nuestra opinión sobre este tema

José Arismendi—

Este profesional que en la reunión anterior rodara con Merry Peter, no pudo tomar parte en la reunión del último domingo por haber quedado resentido del golpe.

Felizmente es una cosa pasajera y tendremos el gusto de volverlo a ver correr el próximo domingo.

Asignación de pesos para las carreras del domingo 6 de Junio de 1915.

Premio Cenit, 1600 metros. — Avispero, Canario 57, Monedita, Alta Mar II, Arenus 56; Dronot, Last Water 53, Rendida 52; Coquín, Sin Miedo, Nervio, Silvio Pellico, 51; Raisuli II, Belvedoro, Rather, Mamoré, Jhon Wood, Sigfrido, Gesture 50; Condarco, Octavio, 49; Apiz, Torre del Oro, Grandval 48; Saltarín, 47; Variación, Faunero 46; Flamenco, Edgardo 45; Trece, Montreal, Codillo 43.

Premio Chatelet, 1100 metros. — Belgrado, El Rey, Weyman 56; Mónica II, Irenita, Aujita, Dontery 54.

Premio Calambour, 1400 metros. — Limeño, Codillo 56; Telégrafo, Calvary Gun II, Hamburgo, Nochero, Chiriguano, Arreyua, Fanor 54; Figuranta, Punta Piedras, India Brava, Martha Lily, Agorera, Genial 52.

Premio Cantarina, 1200 metros. — Sandrigham Nubifer, Guitry, Marabú 56; Isolina II, La Chacha II, Cata Aduir, Nueva 54.

Premio Charming, 2000 metros. — Domodossola 57; Trabuco 56; Forajido 54; Beta 50; Cherobayá 49; Avispero 48; San Gabino 44.

Premio Canturrera, 1800 metros. — Querida II 57; Pedernales II 56; Gorrión 55; Galga II, Torterola, La Once 51; Bracconnier, Facón Chico 53; Lebonnard, Divagadora, Sibaritia, Florewet 52; Hero, Betel, Vinemil 50; Heresey 49.

Premio Cheap, 1400 metros. — Ducho 58; Glou Glou 52; Chulo 51; Monedita Gallego, Agarrate 50; Aguerras, Electro 48; Charlotte 47; Nervio, Dear Friend, Camorsito 45; Battaglia, La Ruth 44; Limeño 43.

PEQUEÑOS REPORTAJES

CON ARCURI...

Su reciente rodada. — Las causas. — Su estado. — Cuando correrá. — Las atenciones de sus colegas. — Esta ya es la séptima. — El jueves hará acto de presencia. — Rápida mejoría...

Esta mañana a las ocho, más o menos, descendíamos en la casa de Pancho Galera... A los enfermos, los reportaje les hacen poca gracia, por eso manifestamos solamente interés por conocer el estado de su salud y retirarnos; pero alguien, amablemente, nos hizo tomar asiento, obsequiándonos con una copita de licor.

¡Para el que va con la creencia de que molestaría no podía ser mejor recibimiento!...

Iniciamos el ataque:

—Cómo se encuentra Arcuri?

—Mejor; mucho mejor, ya está casi bien...

La agradable noticia coincidió con un sorbo de licor, era pues, una doble satisfacción la que experimentamos.

—Nos dijeron que no podía hablar...

—Y se lo estoy, seguramente; acaso contaba él con este accidente? Su buena voluntad me la demostró consiguiéndome la monta...

—Y no quedaremos asustados después de esto?

—Qué esperanza! Yo ya estoy curado de espanto; esta es la séptima rodada y todas con bastante desgracia; miren cómo tengo la cara...

Y siguiéndole el índice, vimos unas cuantas señales de otros tantos golpes, recuerdos gloriosos de su vida en el turf.

—Es usted un héroe!...

—Soy una víctima por el momento; todos me nombran como un afortunado profesional, y sin embargo, yo creo que pocos tendrán mi mala suerte.

—Debía, entonces, ganar más?

—Debía perder menos, que no es lo mismo...

Suspendemos la charla unos instantes para darle reposo, con la malévola intención de continuar más tarde el ataque...

—Tendremos para mucho?

—Le recomendaron los médicos que hablara lo menos posible, pero ha podido hablar siempre!...

—No habría inconveniente en permitirnos una breve entrevista?

—. . . . .

Suena un timbre: nuestro interlocutor se aleja, y quedamos entregados de lleno al dulce licor, paladeándolo con inmenso agrado, por ser tan buenas las primeras noticias.

—Dice que pase, está furioso porque no los hice entrar desde un principio.

—Oh, es lo mismo!

—Por aquí...

Y cruzando una salita, donde divisamos la instantánea del tordillo Eclair, montado por Pancho Galera, penetramos en el dormitorio, apareciendo en primer término la figura terrible del teléfono.

El "moribundo" estaba sentado en la cama leyendo recién los resultados del domingo...

—Se puede?

—Adelante!

—Estorbamos?

—Al contrario: por qué no pasaron antes?

—Se imponía, amigo Pancho, unos saludos a la familia...

—Dejelós, que han estado todos afligidos...

—No era para menos!...

—Pero no era para tanto tampoco; ya ven ustedes que lo único que tengo un poco deteriorada es la boca...

—Mucho dolor?

—Molestia, nada más; tengo cuatro puntadas, pero dicen que es una parte donde cicatriza pronto!...

—Pero, díganos cómo fué la rodada?

—Lo ignoro, perdí el sentido enseguida, al despertarme en la enfermería me pareció un sueño, y ni me acordaba con qué [illegible]...

—¿Cómo consiguió esa monta?

—Me la hizo dar un amigo...

—Puede estarle agradecido.

—El jueves ya voy por el hipódromo...

—Pero no correrá!

—Prefiero hacer el sportsman, reservando la "rentrée" para el domingo...

—Cómo se han portado sus colegas?

—Muy bien, en su mayoría, y le ruego haga público mis agradecimientos para todos aquellos que se interesaron por su salud, y también para los de buenos sentimientos...

—Lo haremos gustosísimos!...

—Mis colegas me han dado muestras de un efecto del que no dudé nunca...

—Y la cama le agrada?

—Ahora sí, porque de este modo mato dos pájaros de un tiro; me curo un resfrío que me tenía bastante loco, y me curo los efectos de la rodada...

—Hubiera sido preferible que se curara el resfrío sin aprovechar de esta causa...

—Por supuesto!...

Sonó el teléfono, que fué atendido inmediatamente, por lo que paramos en ese momento la conversación, resolviendo dar por terminada la entrevista.

—Preguntó (aquí el nombre de un jockey) por tu salud, le dije que estabas mejor, y le dí las gracias.....

—Bueno...

Hicimos nuestra despedida correspondiente y al salir nos aguardaba otra copita de licor, que francamente, no pudo ser más oportuna.

De esto sacamos, en consecuencia, que Pancho Galera se encuentra casi repuesto y que, felizmente, la desgraciada rodada ha tenido en medio de todo un poco de suerte...

Sociedad anónima

Colonia de Riego Atuel Sud

BALANCE TRIMESTRAL DE SALDOS AL 31 DE MARZO DE 1915

ACTIVO

Acciones en Depósito	$	60.000.—
Propiedad "El Baldecito"	„	2.009.120.95
Caja y Bancos	„	3.840.64
Edificios y Mejoras	„	4.990.88
Gastos Generales	„	6.867.83
Gastos de organización	„	7.757.11
Muebles y Utiles	„	3.712.74
Obras de Irrigación	„	294.541.62
Impuestos	„	3.307.87
Ganancias y Pérdidas	„	10.598.76
Varios Deudores	„	708.76
	$	2.405.447.16

PASIVO

Acciones en Garantía	$	60.000.—
Capital	„	2.200.000.—
Intereses	„	168.30
Varios Acreedores	„	145.278.86
	$	2.405.447.16

Buenos Aires, 31 de Marzo de 1915.

R. S. de Lamadrid (Síndico)
Ernesto J. Barton (Secretario)
Andrés Welker (Tesorero)
James Begg (Presidente)

31-5|2-6.

REMATES

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123 25 y 27, casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte, lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc.

Tasación: 19.319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Peretti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915.

19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915.

19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca.— Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el éjido de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados; lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 6.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.795 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL: MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

23-5|7-6



TARIJA

Nos parece algo difícil que esta hija de Black Prince pueda hacer más de lo que ha demostrado, con todo que su entrainer la tiene en muy buenas condiciones.

Hoy la subió Ardouin, haciéndole una partida al freno, de 1000 metros.

SANCHETE

La pupila del distinguido doctor de la chiva alazana, fué trabajada por M. de Lara, en 1000 metros.

A la hija de Calepino le tomamos 1'1" 2/5, tiempo bastante bueno para una potranca, y siendo un ejercicio con codo.

PASCO-CHAMBERY

El hijo de Pippermint, que será dirigido en la reunión de pasado mañana por el jockey Daniel Cardozo, fué trabajado por el mismo hoy, apareado a Chambery con Juanicó.

Cubrieron 830 metros con tren de carrera, pasando en 48" 2/5, imponiéndose fácil el potrillo.

POR LOS HIPODROMOS

Recibimos de Tomás Casella la siguiente carta, que publicamos, recomendándole especialmente al linotipista no altere la correcta (?) ortografía:

Señor cronista:

Handan disiendo por todas partes que yo comersio kon la harena y esto me irritó en una forma que me ha obligado a escrevirle la presente esquela.

En el ipódromo de belgrano hay harena, en la segunda pista y cuando llueben unas jotitas de rosío se ace un varro en la cancha, protestando los entreniers de esto y murmurando de que lo ha guardo para benderla.

Aga presente en su popular diario independiente de la noche La Crítica que es mentira todo eso, y que si no la hecho es porque yo se lo que ago y a mi no me enseña nadie por más narises que tenga... ¿ me oyó?...

Suyo afectísimo pa lo que guste mandar.

T. Casella.

No comentamos la carta, prefiriendo darla textualmente al dominio público, porque joyas literarias de esta clase no deben recibir la más mínima crítica...

Por el hipódromo de Palermo notamos las mismas caras de siempre con el agregado de que realizaron cosas distintas a las de otras veces.

Rosendo Aquino, seguramente para no usar en práctica su misterioso sistema, cayó como de costumbre el primero a la cancha, cuando aun el sol no había despuntado, no vidriose de la cancha ni el bulto de la encilizada.

Pero las linternas de nuestro reportier descubrieron a Smasher a la par de Cheap, en una partida de 1000 metros con tren de carrera.

Estos madrugones del único compositor que sabe cuidar a los hijos de Diamond, nos lo explicamos únicamente por esconder, como un misterio secreto, un gran sistema...

Bartolo Barisas también fué de los primeros que llegó a la cancha al frente de su numeroso escuadrón, con toda la peonada dispuesta a recibir órdenes.

El gesto de Bartolo es grave y sereno, nos recuerda a Joffré dirigiendo la batalla del Marne...

También su abultado abdómen tiene ideas geniales o inventa teorías para que su íntimo amigo el inglés Englander consiga montas de otros compositores.

Así recorre la cancha de cabo a rabo, pregonando como algo inmejorable las condiciones del importado...

Alguien vió en esto una conveniencia, pero nos parece que no es Englander candidato para comerciarlo...

Ya a las siete, cuando era pleno día, y no quedaba de la noche más que el frío, llegaron en tropel con sus respectivos pupilos, Telmo Miguez, Ambrosio Elsen, Lauro de los Santos, Daniel Cardosi, Sebastián Zabaleta y Fausto Gómez este último sin guantes, pero con Strap, causa mayor y principal de todas sus desventuras...

También pueden los alacranes tomar en cuenta el paseo de Aparicio Aquino, compatricta que ha sustituído a Georgetti en el stud Iceacho, con Tomás Casella, conversando animadamente de cosas que confesamos ignorar.

Sin embargo, el púlpito no ha de quitárselo nadie, y es el de un trabajo delicado por parte del canchero para que Aquino interceda en el ánimo de don Ignacio a fin de que le conceda las montas de su caballeriza a Mingo, olvidando de esta suerte todo lo pasado.

No negamos nosotros nuestro alacranismo como buenos "plumíferos"—¡qué modestia!—opinamos sin saber...

La G. F., al frente de toda su caballada, dió corridas, aprontes y ejercicios a granel, preparando las eternas papas, que como sabemos, recién empiezan a ponerse un poco en forma.

Alguien le dijo a un miembro de la sagrada corporación, que se aprovecharán bien ahora, porque pronto les sacarían la mitad de los caballos...

Esto nos hace suponer una noticia bomba que reservamos para daria a su debida oportunidad.

DIEUFORT

A este pupilo de Valentín Fernández se le viene trabajando con toda regularidad.

Hoy, piloteado por el aprendiz M. de Lara se le dió corrida en 1200 metros a la par de una compañera de stud, concediéndose sin resultado digno de mención.

FINE MOUCHE

Con la monta de Juanicó, la hija de Diamond Jubilee, hizo un apronte de 800 metros en 50".

Por lo que se vé, no es un apronte de tomarse en cuenta.

ESTRIBOR

Hoy de mañana, la Petite Ecurie le dió corrida sobre 1200 metros a Estribor que es el hijo de Old Man y Eufantine y según tenemos entendido ha de haber sido con Retozo, y Old Man y Reticence, que está anotado para el próximo domingo.

Los potrillos fueron trabajados por Pedro Costa y un peón.

SMASHER-CHEAP

A esta pareja de representantes del stud Gran Muñeca se les ha trabajado hoy aparecidos, con las montas de Gabriel Ardouin y J. Etchechury.

Cubrieron 1000 metros con regular éxito, y según se nos dice, pasado mañana no cumplirá su compromiso.

EN LAS VALLAS

De los competidores de esta carrera han trabajado hoy la gran mayoría.

Mitre con Benito Sánchez fué tendido en la vuelta.

El hijo de Jardy está cada día más finado.

Comito y Liberty fueron trabajados apareados por Santacón y Cabrera.

Hicieron el mismo ejercicio que el anterior.

Mojinete que está en condiciones de obtener un triunfo, fué trabajado por Cabrera y anda perfectamente bien.

Anachorette hoy ha sido trabajado por Benito Sánchez.

El hijo de Polar Star parece que se largará a correr en estas carreras.

Oregón con la monta de Etchessarry hizo el ejercicio de práctica desempeñándose bien.

Clarín II nos parece que ni en éstas ha de poder ganar.

Sansfacón lo aprontó y anduvo bien.

Sol con Clemente saltó vallas que daba gusto.

Salvavidas que ha estado descansando anda perfectamente bien.

No tardará en adjudicarme algún otro premio.

SE DICE

Que a Mojinete lo correrá Cabrera en vez de Benito Sánchez.

Que el cambio no puede ser beneficioso, pero tampoco es malo.

Que el cordobés Benito Sánchez será el encargado de dirigir a Anachorette.

Que Anacleto Galimberti es el entrainer que tiene menos trastornos.

Que de muchos años atrás a él nadie lo manda y que está muy contento con ser propietario y entraineur del stud Las Damas.

Que la última pichincha que ha hecho ha sido la de la potranca Pantomima que la compró en 2000 pesos.

Que Darica es una fija terrible, tanto que es capaz de tardar día y medio para llegar a los 1400 metros.

Que Torterolo asegura que con Cochita va a ganar una carrera de lujo.

Que Ave César viene a la carrera con una corrida de 1'28" los 1400 metros.

Que Gringoire no cumplirá su compromiso el jueves debido a que el entraineur Alejo Sánchez le obligá a Tortérolt a correr a Mahoma en dicha carrera si quería tener la monta de Cochita.

Que Cardoso tendrá pasado mañana a su cargo la monta de Strap.

Que Saint Moritz no cumplirá su compromiso en la reunión del jueves.

Que hay que leer mañana los comentarios del potrillo Bajo Hondo.

Que La Brava II no cumplirá su compromiso en la cuarta carrera del jueves.

Que en el Círculo de Armas no saben por cuál decidirse en el clásico, pues son amigos de los Chucker Out y de los de Lusitano.

Que Evoé hoy andaba en Palermo haciendo una partida a medio correr en presencia de su propietario.

Que Picacero no cumplirá su compromiso en la de potrillos ganadores.

Que Carabela no cumplirá su compromiso yel jockey Cardoso tendrá a su cargo la dirección de Pasco.

Que Rotterdam tiene a su disposición los 5000 pesos del handicap de 1700 metros.

Que los entraineurs andan preocupados por encontrar montas para la última carrera donde hay como diez caballos de abajo de 46 kilos.

Que Molitor II está esperando que termine la serie su compañero Mitre para ingresar a la carera de vallas.

Que la Gran Familia piensa no perder la carrera de ganadores de una con cualquiera de los tres que tiene anotados.

Que Lanatti va a empezar a ganar carreras muy pronto.

Que Beryl según nos contó Baistroqui ha producido en estos últimos tiempos grandes aprontes.

Que la casa del magnate Loma ayer de tarde y hoy de mañana ha sido una verdadera romería... en su mayoría caras de ingleses desconsolados.

Que "el me lleves" de Floripar ha salvado en parte la angustiosa situación.

Que F lipe Núñez que creíamos no tenía ni medio hoy ha hecho un viaje al centro y ha sacado un dinero del Banco.

Que el entraineur Eduardo Elnen aliquilará su caballeriza y cuidará los caballos del señor Elías y los de su propiedad en el stud chico.

Que La Satita reaparecerá en el clásico Libertad, donde les dará tres kilos a todos.

Que el comandante Salvadores no hace otra cosa que probar el automóvil del starter.

Que don P. P. Carabajal está preocupadísimo por curarle la manquera a Rochela.

Que Fripón según Pancho el loco no es un buen gallo de riña y que después de la baqueteada de los otros días ha quedado todo achatado.

Que el terceto de Tellería, Redilla y el flaco Henorato con las ganancias de Desventura, anduvo por el centro haciendo una buena provisión de aves.

Que Carmelo Cardoso ayer había desaparecido del mapa y no se le podía encontrar ni con linterna.

Que su compadre Agustín Jáuregui no sabía cómo hacer para atender a tantas visitas.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

BREVES APUNTES

La temperatura fría y las amenazas del tiempo hicieron que la reunión matinal del domingo no fuera tan concurrida como de costumbre.

La reunión transcurrió sin novedad digna de citar. La cátedra muy acertada triunfando en la mayoría de las pruebas sus favoritos.

Bienvenido, un ilustre desconocido, pero del que se sabía que andaba mucho por lo que arrastró un gran favoritismo, se impuso con facilidad asombrosa en la prueba inicial.

El pupilo del stud El Monte por la forma de obtener su victoria ha dejado la impresión de que no será esta la última que le corresponderá.

Princesa C., que siempre largaba retrasada, le tocó esta vez una buena partida pero a pesar de los esfuerzos que hiciera su jockey Ventura Rodríguez por llevarla a la victoria no pudo hacer más que meterla en el segundo puesto.

El ganador cuyo triunfo estaba descontado de antemano era un punto muy alto de matar.

La segunda carrera fué ganada por la gran favorita Zanichón quien no hizo más que repetir su anterior carrera para imponerse con facilidad respondiendo así a la opinión que se le había depositado.

La pupila del stud Los Gringos repartió a ganador el reducido sport de pesos 2.60.

Turmalina que viene repitiendo sus carreras con regularidad fué segunda, correspondiéndole el tercer puesto a Campiña, dato que viene siendo muy conversado pero que apenas si arrima.

Los de Claromecó en atención a que la pista le era favorable se corrieron una fija y aunque con susto pudieron saborear un buen sport que la alcanzó para hacer utilidades como para una temporadita.

Magnate, un lance bien preparado por el stud Las Cumbres, ucumbió por un pescuezo lo que no deja de ser una lástima, pero con todo con el placé de pesos 9.30 la gente se conformó.

El Petizo no hizo la carrera que de él se esperaba, pero algo de la defección puede culpársele al hecho de haberle tocado una mala partida.

Cupalén, gran especialista en pista anormal, hizo suya la victoria en la cuarta carrera.

El hijo de Orange les proporcionó a los de su ecurie que se corrían una muy rumbeada el bonito sport de pesos 10.80 a ganador.

Halte là! que no puede ser más regular en sus performances a pesar de ir dispensando ventaja en el peso a todos sus contrarios fué buena segunda.

La quinta carrera se resolvió por el descontado triunfo de Medidora.

La hija de Ivanowski que tiene por delante aún muchos triunfos desde el vamos se posesionó del primer puesto y así continuó toda la distancia para rematar la carrera completamente de galope.

Un final interesante nos ofreció la sexta carrera en la que Salmón, Coquero y Cuchillito terminaron en una misma línea y sólo con el fallo del juez se pudo saber el ganador quien los colocó en el orden nombrados.

La del desquite se resolvió por el triunfo de Pessist que bien merecido lo tiene en atención a la buena figuración que venía obteniendo en todas sus carreras.

Tipo produjo una buena carrera a pesar de faltarle monta, pues es opinión general que con otro jockey el hijo de Livarot hubiera puesto en peligro la victoria del pupilo del stud Persimmon.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 6 de Junio de 1915.

Premio Argenteuse. 1.200 metros. — Tapalqué 56, Peluquín 56, Silencio II 56, Severo 56, Freebooter 56, Sotreta 56, Potosí 56, Perry Camps 56, Fabricio 56, Tortero 56, Pensativo 56, Huracán 56, Sans Suplice 56, Gilden 56, Princesa 54, Home 54, Senaja 54, Embozada 54, Brillante 54, Chinchilla 54.

Premio Arica. 1.100 metros. — Chin Chin 58, Encerrona 58, Codorniz 58, Turmalina 58, Zanichón 58, La Toscane 53, Resolana 56, Aigle Noir 56, Insolencia 56, Ninfa 56, Sonaja 53, Vogler's Bathe 53, Campiña 56.

Premio Arieta. 1.400 metros. — Claromecó 59, Tommy Loates 59, Díaz 59, Gold Cup 59, Bien Venido 57, Magnate 57, El Tordillo 57, Coquero 57, Salmón 57, Rikistrum 57, Goblin 57, Ruberoid 57, Hispano 57, Fanal 54, Perry Camps 54, Silent Bill 54, Tero II 54, Peluquín 54.

Premio Arista. 1.200 metros. — Pinerola II 62, Pavira 56, H. Plantegonet 54, Valte là! 54, Tira 51, Mosquita 50, Hidráulica 49, Cocuyo 49, Tallador 49, Cupalen 49, Claromecó 48, Mulatilla 48, Pantalla 48, Cigarrera 47, Tiranuelo 47, Magnate 46, Lavengro 46, Doña Blanca Airoso 46, Ninfa 46, Turmalina 48.

Premio Argentum. 1.800 metros. — Estocada 67, Carnat II 59, Crédito 56, Tucumán 55, Medidora 53, The Whip 50, Charminctito 48, Nevado 48, Wogler's Warder 46, Filibuster 46, Earliness 46, Floreal 50.

Premio Armanda, 1300 metros — Far Famet 58 kilos, Mataco 57, De Reské 56, Tuyango 55, T. Loates 51, Macha 54, Airoso 54, F. Feathers 53, Dedal 53, Engañoso 53, Horacio II 53, Mitrón 52, Wellington 53, Fanal 50.

Premio Armonía, 1800 metros—Prime Verte 55 kilos, Tirol 54, Iala 53, Pessist 53, Azopardo 52, El Petizo 52, Earliness 51, Gold Cap 50, Rikitrum 50, Lavengro 50, Cubano 50, Silen Bill 50, Ruberoid 50, Tipo 50, Esencia 50.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 6 del corriente.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Parsifal II 57	Cárcano 52
Chanilao 56	Peugeot 51
Shark 55	Javert 51
Protector 54	Riquisima 51
Billiken II 53	Sparrow II 51
Jolie Fille 53	Cordobés 49
Chalons 52	Fierté 48
Neleo 52	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Festuca 56	Isola 56
Jalouse 56	Rumbosa 56
Battery 56	Cochita 56
Dairy Black 56	Sweet Hope 56
Floridora III 56	Sada Yacco 56
Helena II 56	Afana 66
Pitina II 56	Valva 56
Tombola 56	Deyanira 66

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Saint Moritz 56	Leonem 56
Lauzun 56	Scarron 56
Andrade 56	Mahoma 56
Lassalle 56	Proteo 56
Prestigio 56	Front 56
Leonidas IV 56	Retiro 56
Mi Capricho 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Siskin 57	Carabinero 54
Espadañal 57	Sánchez 54
Luz Mala 55	Bolin 54
Eureka III 55	Tarija 52
Brígola 55	La Lcca 52
Gringuito 54	Thamar 52
Red Bonet 54	Sincera II 52
Gobernador 54	Tejuela 52
Banderaló 54	

PREMIO SANTIAGO LAWRIE (Clásico)

Distancia 1600 metros

Evoé 55	Radiant 55
Pan Pan 59	Chucckr Out 59
Alsacia 60	Cheap 57

PREMIO SUIPACHA (Clásico)

Distancia 1000 metros

Mistela 56	Petite Chose 56
Indiecita 57	Canotiere 56
Felpilla 56	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1200 metros

Arrogante 56	Sunday 56
Cardigán 56	Palanta 54
Dieufort 56	Cortesía 54
Dividendo 56	Martingala 54
Don Ramiro 56	Cirenaica 54
Sin Humo 56	Bobinetto 54
Collingwood 56	Insula 54
Beryl 56	La Espada 54
Gallipavo 56	Deyanira 54
Kiddy 56	Ocurrencia 54

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

Smasher 62	Los Rosales 46
Smasher 62	Piquete 44
Cuyano III 56	Cáucaso 43
Inspector 55	Jolie Fille 41
Farnesina 53	Royal Drop 41
Burucuyá 50	Pretty Boy 40
Trésor 47	Marimonia 40
Siskin 46	



CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.

2o. Repartición de utilidades.

3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.

4o. Elección de síndico y suplente.

5o. Designación de dos accionistas que en representación de la asamblea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-015

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Antonio Balaguer, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducirlo sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

El señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha ordenado la inscripción de las modificaciones siguientes, en los estatutos de THE FRUIT AND FOREST COMPANY.

Don HENRY ALFRED WOOD BRIDGE, notario público y del ilustre Colegio de la ciudad de Londres, traductor oficial de los idiomas inglés y castellano, etc., etc.

Doy fe de que la firma suscripta al pie del certificado del aumento de capital de la compañía Anónima, establecida en esta ciudad, denominada THE FRUIT AND FOREST COMPANY LIMITED en idioma inglés, que se agrega, y dice: "Geo J. Sargent", es auténtica de Don GEORGE JOHN SARGENT, registrador auxiliar de Compañías Anónimas de Inglaterra, como se titula, a cuyo cargo se hallan todos los documentos referentes a las Compañías Anónimas establecidas en este Reino mereciendo por tanto dicho documento entera fe y crédito así en juicio como fuera de él.

Y que traducido por mí el expresado documento al idioma castellano, es su tenor como sigue:

(Sello del Registro y timbre cancelado) —Certificado No. 111086|1—Modelo N.o 26 — Se tomó razón—27755 — 31 de Julio de 1914— "The Fruit y Forest Company, Limited" — Informe del aumento del capital nominal de acuerdo con lo que previene la sección 112 de los artículos 54 y 55 Vict., Cap. 39 de la ley sobre Timbres de 1891 (Stam. Act. 1891) según fué enmendada por la sección 7 del artículo 62 y 63 Vict. Cap. 9 de la ley denominada (Finance Act. 1899) — Nota.—El impuesto de Timbre sobre un aumento de capital nominal es de cinco chelines por cada £ 100 o fracción de £ 100).

Este informe debe presentarse para su registro de acuerdo con la sección 44 de la ley (Consolidativa) de Compañías de 1908, si no se archivase en el término de 15 días después de tomado el acuerdo en cuya virtud se aumente el capital nominal, será también pagadero interés sobre el impuesto al razón de 5 por ciento anual, a contar de la fecha en que se tomó el acuerdo. (Sección 5 de la ley de contribuciones fiscales de 1903). (Revenue Act. 1903). Presentada para su registro por Eagleton & Sons, Chancery Lane 40, W. C.—El capital nominal de "The Fruit & Forest Company Limited" ha sido aumentado por la adición de la suma de £ 10.000 dividida en 1000 acciones de diez libras (£ 10) cada una al capital registrado de £ 50.000 (veinte mil libras)—Firma: Andrew. C. Woolmer.—Descripción—Secretario.—Fecha 27 de Julio de 1914.—Es copia fiel — Geo. J. Sargent.—Registrador auxiliar de Compañías Anónimas.— (Timbre de un chelín).—Este certificado ha de ser firmado por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original anexo doy fe. Y para que conste donde y como convenga y fuere necesario doy la presente que firmo, rubrico y sello en dicha ciudad de Londres, a tres de Octubre de mil novecientos catorce.

H. A. WOODBRIDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma del Sr. H. A. Woodbridge, que certifico ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.
Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Noviembre 9 de 1914.
Juan H. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Controlor y Legalizaciones.

Buenos Aires, Mayo 21 de 1915.
Martín J. Castiñeiras.
Secretario.

22-5|5-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|28-6

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes

Argentinos de Quilmes v. Estudiantil

No recordamos que general o monarca (si no se trata de estos es por lo menos de esa calaña) dijo al abandonar el campo de batalla arrastrando el manto de la vergüenza (es copia fiel del "Radical") por la derrota que le habían infligido dijo — decimos! Todo se ha perdido menos el honor!

Y Luperne parodiándolo repitió el domingo la frase al salir del field. Sin duda alguna, tenía razón.

Los estudiantiles fueron derrotados y no por un goal sino por cuatro, apesar de haber dominado a su rival durante todo el segundo período.

L los pataduras de la línea delantera que actuaron bien hasta encontrarse cerca de la valla defendida por Bruzán perdían los estribos al acercarse y con ellos la serenidad y eficacia necesaria para vencer al discreto guardavalla. Y no se diga que la defensa contribuyó en mucho a librar a su valla ya que ambos backs y en especial Martínez no estuviero ni tan siquiera regular.

Por su parte la defensa visitante quiso colaborar en la acción de sus forwards y descuidó su misión, esto facilitó la acción de los delanteros adversarios que sin mayor esfuerzo y en cuatro ocasiones lo pusieron por el suelo.

Quilmes versus Def. de Belgrano

Este match estuvo a punto de no realizarse, por ausencia del referee oficial, a quien casi lo meten preso en la comisaría de Quilmes.

Fué el referee a cerciorarse, si habían enviado la suficiente policía al club local, manifestando que el domingo anterior, se produjo un incidente, que fuero apedreados los jugadores visitantes y el referee y el oficial inspector, le contestó que no era cierto, que no había ocurrido ningún incidente, y que se podía retirar de lo contrario iba a establecer estrecha familiaridad con las frías lozas del calabozo, Rolón más pronto que ligero, se hizo humo y llegó al field con una batata de órdago, así que de entrada nomás, cobró un golpe de frente como hands, infracción que se cometió dentro del área penal, y la cobró fuera de ella.

Los de Defensores la broncaban de lo lindo, y Luna le hizo hacer un hermoso vuelo planeado con su correspondiente aterrizaje a Deut.

Estos muchachos del Defensores son grandes, pateadores, fuertes, estriladores, protestantes.

Los de Quilmes son más grandes, menos pateadores, más fuertes, menos estriladores, porque ganaron y por consiguiente menos protestantes, el que marcó el record en este sentido fué Puricelli y luego culminó Pasquale Juan, hasta que el referee lo espiantó del field por broncador.

El primer goal, hevanti tirá una hermosa patada se queda contemplando el "globo" este vá hacia atrás Gruppalli que no lo contempla vá hacia la pelota, como sabueso detrás del rastro, la alcanza, le pega con el botín impulsado por el pie sale un shot alto y fuerte y el tanto se produce.

A Raggi, la dió bronca y le dijo a Falibeni: mirá que me saquen del team si no meto un goal, y cumplió su palabra poco después. Fearson le hizo un pase por elevación y dijo: "aquí es la mía", la pelota se detuvo en la red...

Terminor el primer tiempo, empezó el segundo y minga de goal, hasta que al terminar casi el partido, Falibeni que estuvo muy empeñoso, corrió como un galgo, y cuando vió la línea del corner se volvió para atrás, lo jntó a Hoare, se la pasó y el inglés dijo. A que volteo a aquel "boche" y la mandó un tiro, que se convirtió en goal.

Del Campo en la tribuna, con su silueta al pomidoro hacía "chistes" (¡Chistes!). Antes de un segundo la tribuna quedó vacía.

¡¡GUARDA!!

Algunos partidarios del Atlanta, se reunirán durante estos días, para comentar el match del domingo. Esta mañana, nos visitó uno de los más entusiastas y guiñando maliciosamente el ojo izquierdo, dijo muy bajito: Dos a cero, señor. ¡Tenemos un team! ¡Pero qué team!... Es el insecticida de los campeones. ¿Vió lo de anteayer? Fué para despitar. ¿No se dió cuenta del jueguito?...

Cuando faltaban cinco minutos, le hice una seña a Armada, éste le pasó la pelota a Orradie, y faz, traz, goal.

¡Pobre Racing! ¡Qué biaba!...

Y el atlantense salió disparando porque la biaba se la íbamos a dar nosotros.

CLASIFICACION DE JUGADORES

De acuerdo con la actuación en la última semana la clasificación de los jugadores, es como sigue:

Goalpkeeper—

J. J. Rithener, 10; C. Isola, 9; J. Sagastume, 9; C. T. Wilson, 8; J. Miguenz, 8.

Back derecho—

S. Ochoa, 10; J. Alberti, 9; L. Pastor, 9; A. Lesa, 9; N. Morgán, 8.

Back izquierdo—

A. Reyes, 10; R. Sande, 10; C. Galup Lanús, 9; A. Reparaz, 8; J. D. Brown, 8.

Half derecho—

Mattozi, 9; Chiarante, 9; Cánepa, 8; Comaschi, 8; Peruzzi, 7.

Centre half—

E. A. Sande, 10; C. García, 10; A. H. Molfino, 9; A. Ulengui, 9; N. Basadone, 9.

Half izquierdo—

N. Martínez, 10; J. Badaracco, 10; N. López (E. de La Plata), 9; R. Pepe, 8; Elli, 8.

Inside izquierdo—

J. J. Lamas, 10; Canaveri, 9; S. Resano, 9; E. Acevedo, 9; A. Cazenave, 9.

Wing derecho—

C. Izaguirre, 10; A. Zavaleta, 10; A. Cabana, 10; A. Ohaco, 9; D. Lascano, 9.

Centre forward—

R. Leonardi, 10; A. Marcovecchio, 10; A. Costas, 9; A. Laguna, 9; N. Lindner, 9.

Inside derecho—

S. Burtón, 10; V. Angeletti, 10; A. Rofrano, 10; Ochandio, 9; Salvarredi, 9.

Wing izquierdo—

I. Alzua, 10; E. Moggio, 10; N. Caldera, 9; P. Polimeni, 8; F. Roldán, 7.

ROGERS

El popular winger estudiantil que desde tiempo atrás se hallaba postrado en cama abandonó el lecho hace ya una semana y el sábado reanudó su labor en la importante casa comercial en que está empleado. La premura con que lo ha hecho ha ocasionado una recaída del simpático footballer que debía guardar cama por unos días más.

Reiteramos nuestros votos por su completo y rápido restablecimiento.

NOTAS VARIAS

El estreno de Bruno en San Isidro ha comprobado el aporte de un elemento valioso en la defensa sanisidreña.

A pedido de nuestro gentil informante, el As de Copas, lo hacemos constar, complacidos.

—Se desmiente el pase de un forward del Hispano Argentino primera al Boca Juniors. Hay ciertas dificultades en el negocio.

—Se afirma con repetida insistencia que Arduino abandonará voluntariamente la custodia del arco del Racing para ceder el puesto a Muttoni. El acto gentil del actual guardavalla sería hecho en obsequio de la concordia interna. Y así se evitarían muchas resistencias provocadas por elementos que han hecho del ex arquero una bandera de combate.

—Carbone nos ha pedido que rectifiquemos. No fueron dos sino tres los ojales del chaleco de fantasía que se le rompieron a causa de la satisfacción del triunfo sobre Estudiantes de La Plata

—Chiappe no el de River Plate, sino el de Floresta, cada vez que peligraba su valla se tiraba al suelo haciéndose el desmayado. Es un recurso poco feliz. Guassone cayó dos veces en el engaño, pero a la tercera vez dejó terminar la jugada. Hegoburo no se consuela aún del resultado del match.

—Vampa y Aranguren siguen mejor.



(Dib. de Silva).

Ing. Mascías, uno de los más arriesgados aviadores argentinos.

—Olázar está casi del todo restablecido.

—Leonardi se fastidia cuando en La Plata se cruza del Garay.

El simpático forward platense espera que pase la mala racha.

—Tovadía no se ha arreglado una cuestión de 1700 pesos que provocó un barullo fenomenal en una asamblea. Parece que triunfó la opinión sana de la mayoría.

—Demergassi ha prometido comprar "tiritas". ¡Veremos!

—Mallet volverá al Belgrano. Jugará de centre half.

—Alzúa jugó notablemente el domingo y batió magistralmente a Pérez.

—El triunfo de Atlanta ha sido favorablemente recibido. Orradre ha aumentado de peso.

—Los jugadores de Racing durmieron anoche en la casilla.

Esta mañana hicieron suave "training" y desde el jueves rige el programa de super-alimentación, prohibición de fumar y otras prohibiciones.

—Mañana a la noche se reune el consejo divisional.

—Los divisionales están lo más anchos con la medallita que tienen de distintivo. Parecen oficiales de policía.

—Urruty presentó ayer a Bernabé su afectuosa condolencia. Chicho se quiso permitir el lujo de hacer un chiste y el secretario malhumorado lo sacó por baranda.

—Alfano ha manifestado su conformidad con nuestra crítica de ayer. Supongamos que el gordito no demostraría tanta agilidad. Se ve que le han sentado perfectamente los días que pasó cazando martinetas, perdices, patos silvestres, teros, cachirlas, mistos, urracas, tordos y chorlitos. Con el ejercicio constante de correr liebres y volear avestruces no se le escapó ni un offside.

EL MEJOR TEAM DEL MES

RESUMEN DE MAYO

Los once mejores aficionados

Terminado el mes de mayo, hemos procedido a efectuar el resumen correspondiente al "mejor team actual" a fin de dar a conocer el conjunto de los 11 jugadores, cuyos nombres han figurado mayor número de veces en las publicaciones efectuadas desde el 27 de abril último, hasta el día de hoy.

Para saber, cuál es el mejor team que se podría formar, de acuerdo con la actuación de los jugadores durante el mes de mayo, hemos procedido a revisar los cuadros aparecidos en las 5 semanas, sacando de ellos los nombres de los aficionados incluidos en el mayor total de las mismas.

El resumen ha sido efectuado con toda minuciosidad y ha servido para mostrarnos varias características. Así, por ejemplo, para half derecho, el más indicado hasta ahora es: Sayanes. Escasean los jugadores para este puesto y no ocurre como en otros que se encuentran dos o tres elementos buenos, con lo cual se consigue tener el titular y varios suplentes, hábiles también.

Sólo un puesto ha sido empatado: el de centre foward, pues Lindner de Gimnasia y Esgrima y Costas, de Estudiantil Porteño, han permanecido figurando dos semanas, cada uno.

A éste respecto, como nuestro propósito es facilitar la tarea de la comisión seleccionadora para el equipo que actuará contra la copa Reyna, y después con los uruguayos, por la Lyton, optamos entre un jugador extranjero y un argentino, por nuestro compatriota, por cuya causa, queda Costas de centre foward.

Rithener y Burtón, conjuntamente con Sayanes, han formado parte de los teams de las cinco semanas, lo que nos demuestra que por el momento, son insustituibles.

El balance parcial y el total, que aparecen a continuación, servirán para formarse una idea del valor y los méritos de los jugadores y se conseguirá lo que perseguimos con la publicación de estos equipos: saber cuáles son los aficionados, con que se puede contar para los teams de combinados. Aquellos que han formado parte de algunos de los equipos pueden figurar muy bien como suplentes.

He aquí el resultado de los resúmenes parciales:

Goalkeeper—

J. J. Rithener (Porteño), 5 semanas.

Backs derechos—

S. Ochoa (Racing), 3 semanas; A. Apraiz (Gimnasia y Esgrima), 2 semanas.

Backs izquierdos—

A. Reyes (Racing), 3 semanas; R. Sande (Independiente), 2 semanas.

Halfback derecho—

S. Sayanes (San Isidro), 5 semanas.

Centre-half—

C. García (River Plate), 3 semanas; E. A. Sande (Independiente), 2 semanas.

Half izquierdo—

G. Badaracco (San Isidro), 3 semanas; A. López (Hispano Argentino), 1 semana; N. Martínez (Huracán), 1 semana.

Wing derecho—

J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), 3 semanas; J. M. Rogers (Estudiantil Porteño), 2 semanas.

Inside derecho—

A. Zavaleta (Independiente), 3 semanas; C. Izaguirre (Porteño), 2 semanas.

Centre-forward—

N. Lindner (Gimnasia y Esgrima), 2 semanas; A. Costas (Estudiantil Porteño), 2 semanas (empatado); R. Leonardi (Estudiantes de La Plata), 1 semana.

Inside izquierdo—

S. Burtón (Banfield), 5 semanas.

Wing izquierdo—

I. Alzúa (San Isidro), 3 semanas; E. Moggio (Ferrocarril Oeste), 1 semana; A. Ochandio (Estudiantes), 1 semana.

Puesto de suplente, empatado entre los dos últimos.

Resumen general—

Goalkeeper: J. J. Rithener (Porteño), 5 semanas.

Back derecho: S. Ochoa (Racing), 3 semanas.

Back izquierdo: A. Reyes (Racing), 3 semanas.

Half derecho: S. Sayanes (San Isidro), 5 semanas.

eCntre half: C. García (River Plate), 3 semanas.

Half izquierdo: G. Badaracco (San Isidro), 3 semanas.

Wing derecho: J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), 3 semanas.

Inside derecho: A. Zavaleta (Independiente), 3 semanas.

Centre forward: empatado entre N. Lindner Gimnasia y Esgrima), y A. Costas (Estudiantil Porteño), con 2 semanas.

Inside izquierdo: S. Burtón (Banfield), 5 semanas.

Wing izquierdo: I. Alzúa (San Isidro), 3 semanas.

—

En consecuencia el mejor team actual (mes de mayo), es el que aparece en otro sitio.

Automóvil Club Argentino

Esta noche, a las 7 p. m., se clausurará el registro de inscripciones para el primer gran premio del Automóvil Club Argentino, donado por el ex intendente, doctor Joaquín S. de Anchorena, y que se llevará a cabo el domingo 6 de junio en el hipódromo del Club Hípico Argentino, en San Martín, ferrocarril Central Argentino. Las inscripciones que llegan ya, a ocho, se recibirán en el local del Automóvil Club Argentino, calle Rodríguez Peña número 178.

Se ha habilitado la pista pequeña para la prueba de los coches inscriptos. Podrá cumplirse esta prueba previa la presentación de una tarjeta especial que los interesados podrán retirar de la secretaría. Varios miembros de la comisión se trasladaron ayer a San Martín con el fin de resolver la colocación de los puestos de reaprovisionamiento que se permitirá a cada uno de los inscriptos.

Se han tomado medidas, para que el buffet del hipódromo, haga servicio de restaurant con arroz a la valenciana en las dos tribunas durante el día de la prueba, desde el momento, que ésta debe comenzar a las 7 de la mañana, para poder terminar los 500 kilómetros del recorrido en tiempo hábil.

Club Atlético Comercio

El próximo sábado por la noche, se reunirán en el banquete anual, los socios de este club y el domingo se efectuará el torneo en el field de Núñez. El programa ha sido así preparado, por el diligente Calvinho y el activo Odorisio.

Carreras de 100 yardas, salto en alto, partido de faustball (?), ejercicios de barra fija, salto en largo con impulso, carrera de embolsados a 50 metros, carrera de la cuchara y el huevo a 50 metros, football match señoritas v. jóvenes (?), ejercicios en paralelas, carrera de enhebrar la aguja en 100 yardas, carrera de señoritas en 5000 metros, carrera de bollito en 100 yardas, carrera de banderitas.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Durante el mes de mayo)

J. J. Rithener, (Porteño); S. Ochoa, (Racing) y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); A. Zavaleta, (Independiente); A. Costas, (Estudiantil Porteño); S. Burtón, (Banfield), e I. Alzúa, (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Martes 1o.: Francesca da Rimini.
ODEON — Martes 1: La loca aventura.
COLISEO — Martes 1o.: Il buon seme, La fiaccola sotto il moggio.
COMEDIA — Martes 1, a las 6 p. m.: reestreno, La leyenda rota.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, Las pecadoras, El príncipe Bohemio, couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Martes 1, a las 5.30 p. m.: Nuevos experimentos por el gran Raymond. —Noche, a las 9: Espectáculo dividido en 3 partes: Ilusionismo magia, el baño misterioso.
AVENIDA — Martes 1, a las 5.45: P. B. T.: Tonadillas por Rosario Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de pandereta; reestreno: La fiesta de San Antón; P. B. T.
VICTORIA — Martes 1, reestreno, El sombrero de copa; El lenguaje de las flores.
MAYO — Martes 1, a las 5.45 p. m.: Molinos de viento; Bailes por La Malagueñita; Noche, a las 8.45: El patinillo; estreno: La Europea, Gran liquidación; Caza de almas, Bailes por La Malagueñita.
BUENOS AIRES. — Martes 1, a las 5.30 p. m.: Caza mayor, La Zazá, La Argentina.—Noche, a las 9: Mi misma cara, Julia Ruiz, Hermanas Castilla, La Preciosilla, Franckfort, Julia Ruiz, La Zazá, Los corridos, Hermanas Castilla; La Preciosilla, La Argentina.
ARGENTINO — Martes 1: Teatro variedades, El cabo Gallardo, Antifaz rojo, Gorrión y Palitó.
APOLO — Martes 1, Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.
MARCONI — Miércoles 2: Il Trovatore.
MODERNO — Próximamente debut.
BATTAGLIA — Martes 1: Los 400 años.
VARIEDADES — Martes 1, a las 5.30 p. m.: Castigo del cielo; estreno, La hija de Don Simón.—Noche, a las 8.45: La Pilarica o el secreto del molino; Alma negra.
GENERAL BELGRANO — Martes 1: Personas buscadas; La sombra.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 1.o: Colosal suceso de la troupe Perezoffs, Mac Norton, Salcedo, Crespo, La Troyana, Lola Bravo y Trujillo y Las Otrop y toda la compañía.
ROYAL THEATRE — Hoy: La revista: Ah! V..., Oui.
FRONTON BUENOS AIRES — Hoy: Gran partido a 50 tantos: Abando y Cazalis contra Ugarte y Eguía.
PARQUE ... — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 1: Variado programa con estrenos.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Martes 1: Zá la mort.
ODEON PALACE — Santa Fe 2171 — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Martes 1: Variado programa.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 1: Rivalidad fatal.
... — Lavalle y Suipacha. — Hoy: Variado programa.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — E. de ...-1439.—Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 1: El grito del niño; La desconocida; Flor de amor, flor de muerte.
... — Martes 1: estrenos: El calvario de un alma; La enfermera; Pathé Journal 320.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Martes 1: Filibus o la mujer ladrona; Un héroe.
... MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 835. Martes 1: Variado e interesante programa.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1762.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy Variado e interesante programa con estrenos.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.